REVISTA

parque da Mônica

EDITORA GLOBO

Nº 3 - Cr$ 22.000,00

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO

OVO DE PÁSCOA

TURMA DA Mônica

A TURMA MAIS GOSTOSA DA PÁSCOA.

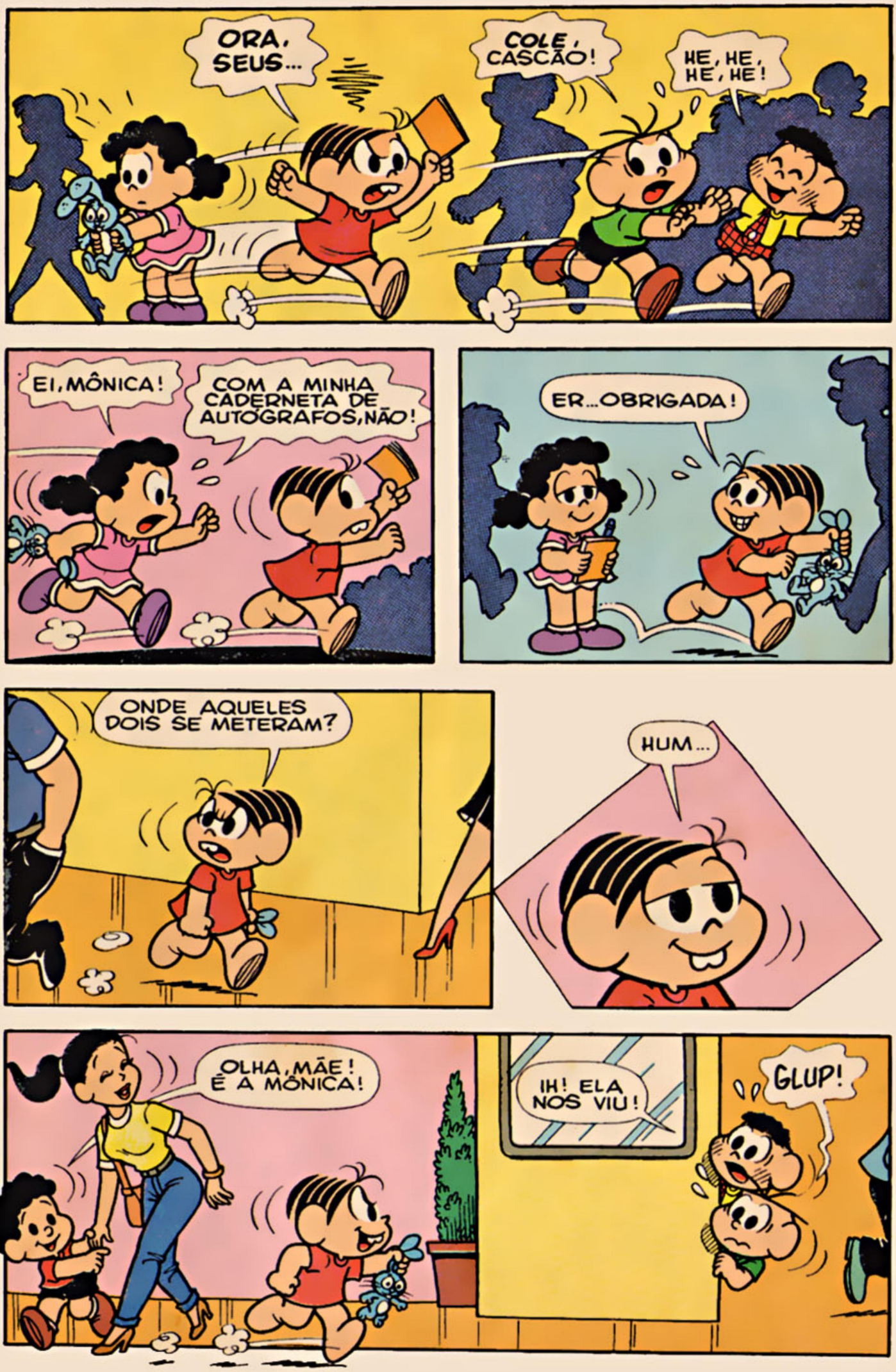
Bauducco

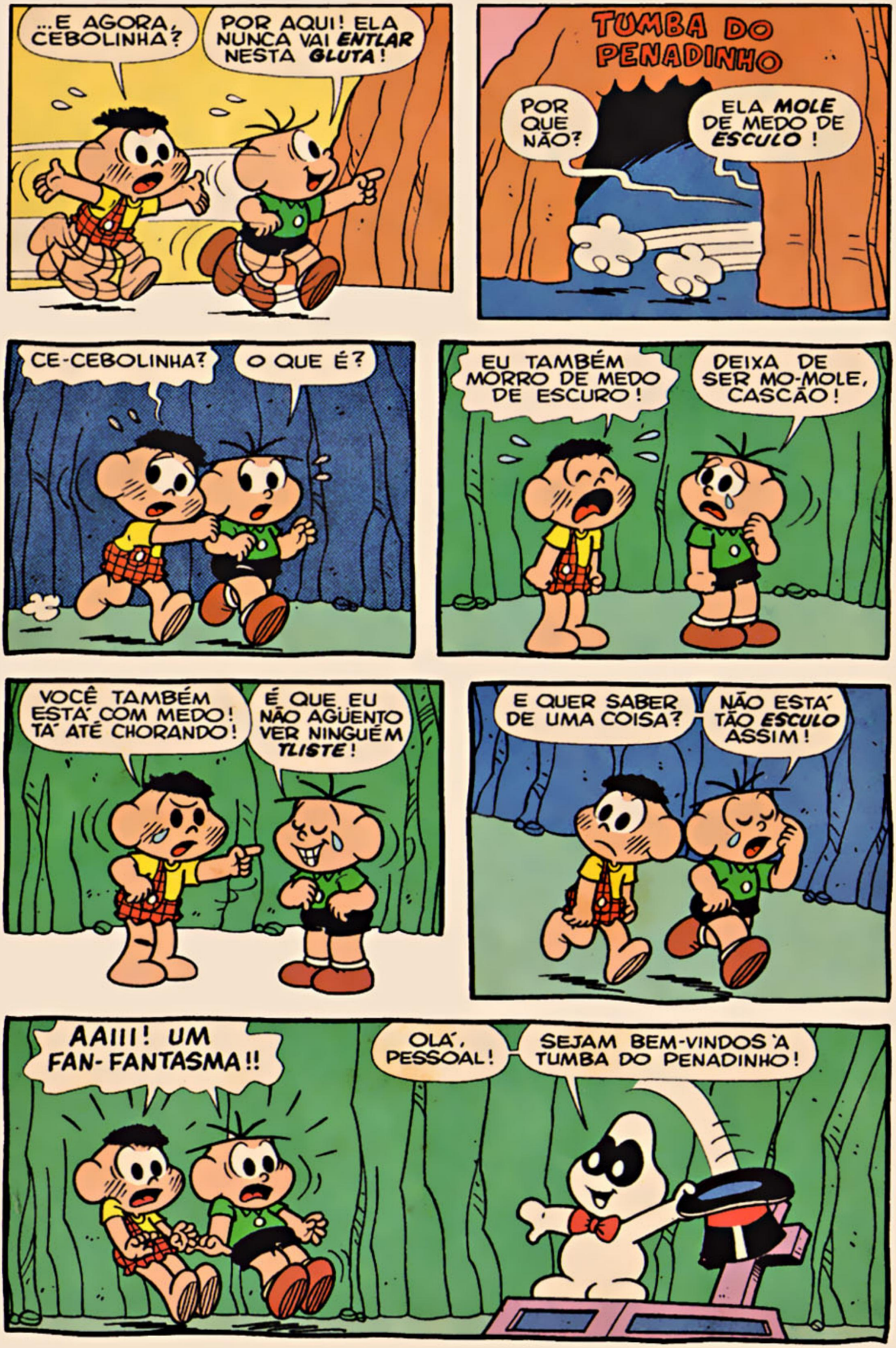
1966 - 1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

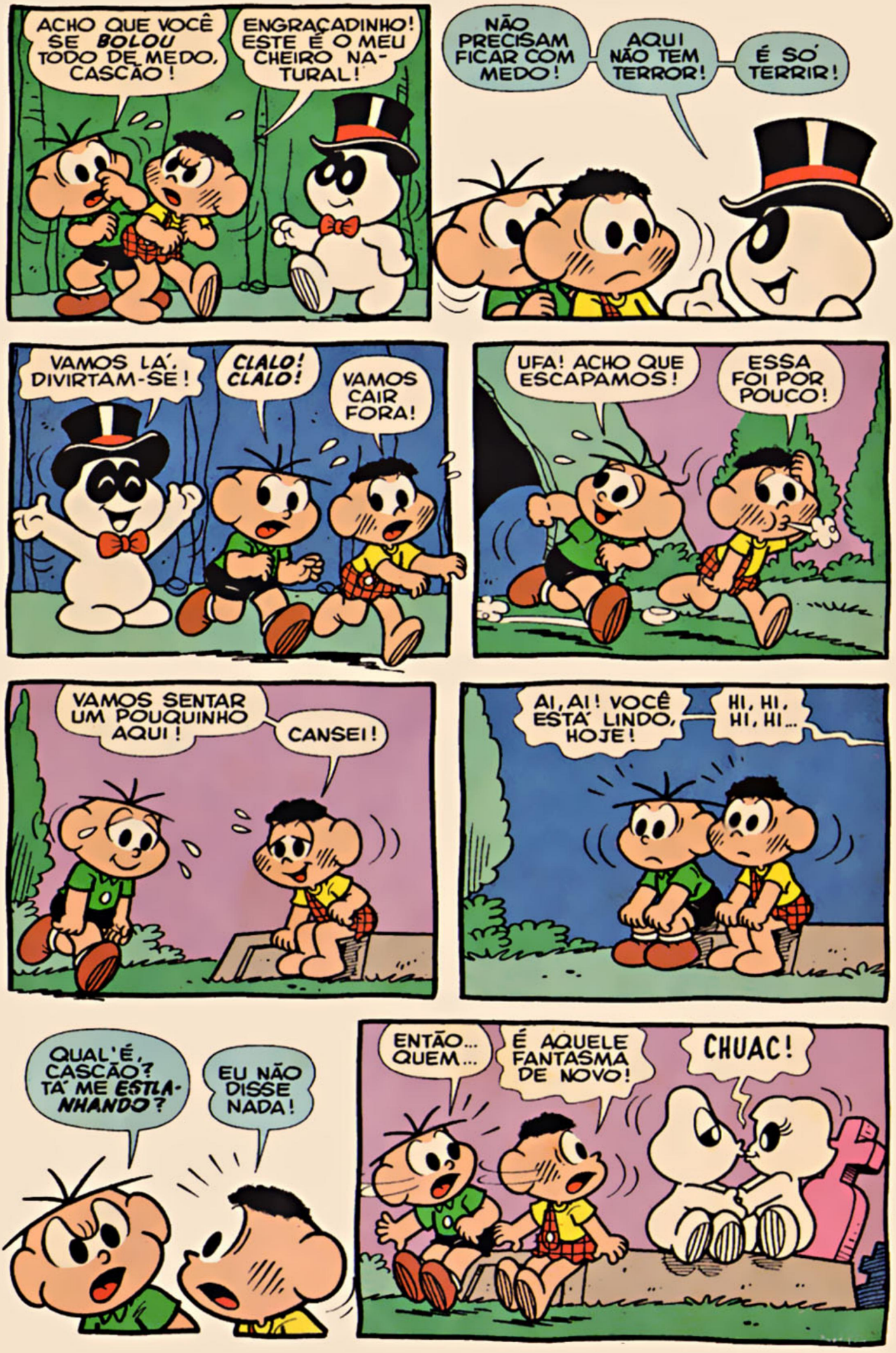
TUMBA
DO
PENADIN
DESTA VEZ, A HISTORINHA É NA TUMBA DO PENADINHO! MAS NÃO FIQUE COM MEDO! COM ESSA TURMA, VOCÊ SÓ VAI SE DIVERTIR!
MAURICIO

TUMBA do PEMADINHO

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


ORA, SEUS...
COLE, CASCÃO!
HE, HE, HE, HE!
EI, MÔNICA!
COM A MINHA CADERNETA DE AUTÓGRAFOS, NÃO!
ER... OBRIGADA!
ONDE AQUELES DOIS SE METERAM?
HUM...
OLHA, MÃE! É A MÔNICA!
IH! ELA NOS VIU!
GLUP!

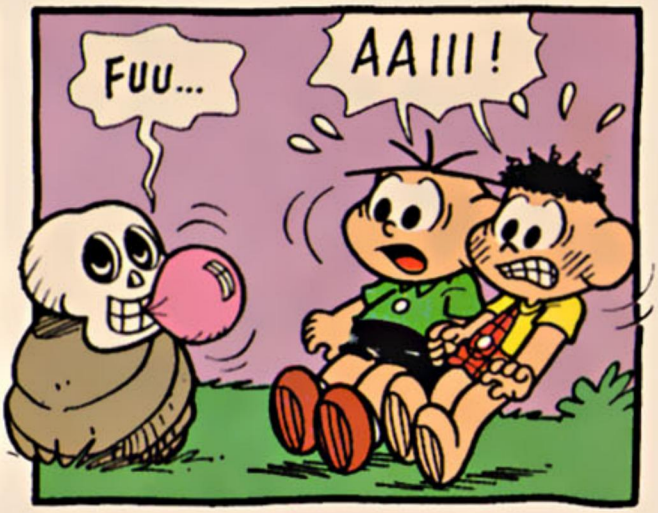

...E AGORA, CEBOLINHA?
POR AQUI! ELA NUNCA VAI ENTLAR NESTA GLUTA!
TUMBA DO PENADINHO
POR QUE NÃO?
ELA MOLE DE MEDO DE ESCULO!
CE-CEBOLINHA?
O QUE É?
EU TAMBÉM MORRO DE MEDO DE ESCURO!
DEIXA DE SER MO-MOLE, CASCÃO!
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ COM MEDO! TÁ ATÉ CHORANDO!
É QUE EU NÃO AGÜENTO VER NINGUÉM TLISTE!
E QUER SABER DE UMA COISA?
NÃO ESTÁ TÃO ESCULO ASSIM!
AAIII! UM FAN-FANTASMA!!
OLÁ, PESSOAL!
SEJAM BEM-VINDOS À TUMBA DO PENADINHO!


ACHO QUE VOCÊ SE BOLOU TODO DE MEDO, CASCÃO!
ENGRAÇADINHO! ESTE É O MEU CHEIRO NATURAL!
NÃO PRECISAM FICAR COM MEDO!
AQUI NÃO TEM TERROR!
É SÓ TERRIR!
VAMOS LÁ, DIVIRTAM-SE!
CLALO! CLALO!
VAMOS CAIR FORA!
UFA! ACHO QUE ESCAPAMOS!
ESSA FOI POR POUCO!
VAMOS SENTAR UM POUQUINHO AQUI!
CANSEI!
AI, AI! VOCÊ ESTÁ LINDO, HOJE!
HI, HI, HI, HI...
QUAL É, CASCÃO? TÁ ME ESTRANHANDO?
EU NÃO DISSE NADA!
ENTÃO... QUEM...
É AQUELE FANTASMA DE NOVO!
CHUAC!

HUNF! NÃO SE PODE MAIS NAMORAR EM PAZ?
GLUP!

EI!
OLHA POR ONDE ANDA, CASCÃO!

EU TROPECEI NAQUELA PORCARIA DE PEDRA!

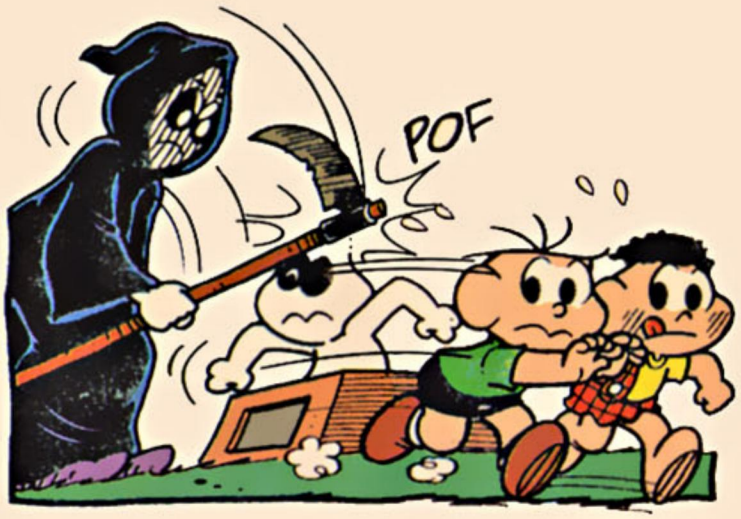

FUU...
AAIII!

NUNCA VI UMA COISA DESSA!
UM CLÂNIO FAZENDO BOLA...

AH, AH, AH, AH, AH...
QUAL É A GLAÇA?

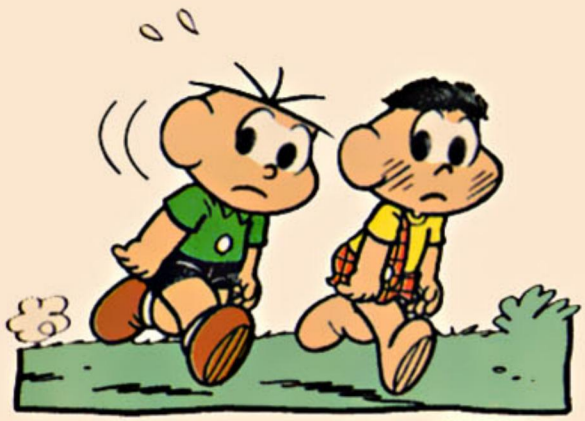
É A DONA MOLTE!
FIUUU, FIUU...
OH!

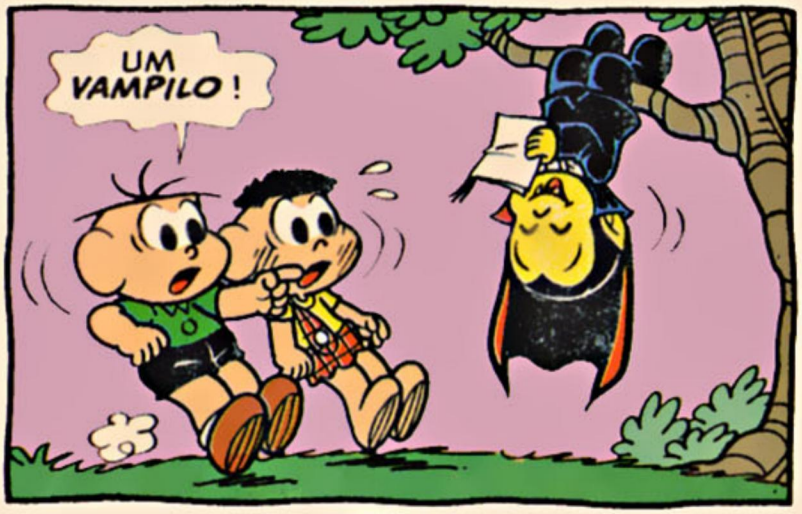
QUAL É A GRAÇA?

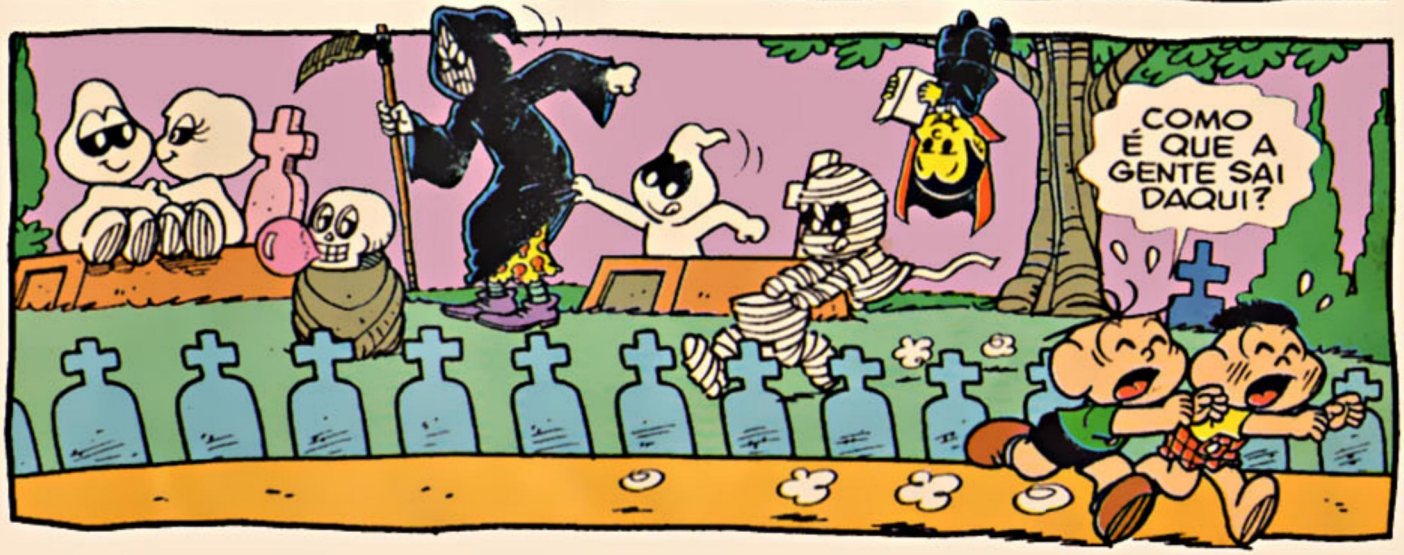

POF

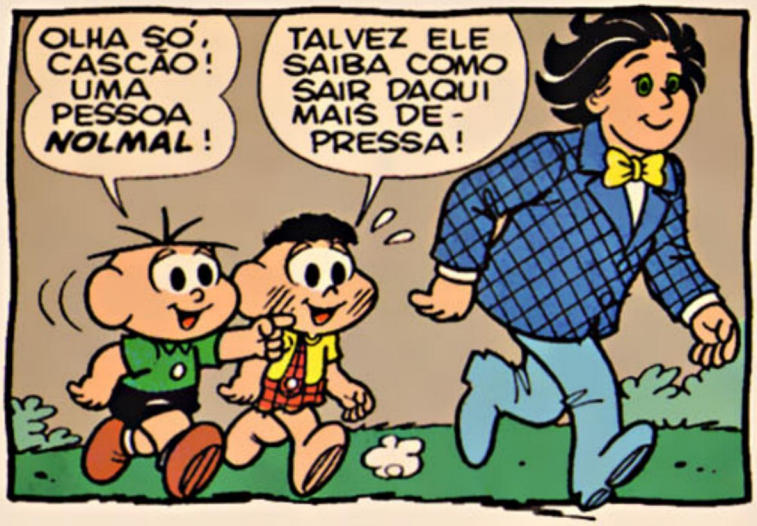
O QUE É AQUILO?
PARECEM DUAS PERNAS CORREN-DO!

E AQUILO?
O DONO DAS PERNAS!
VOLTEM AQUI!

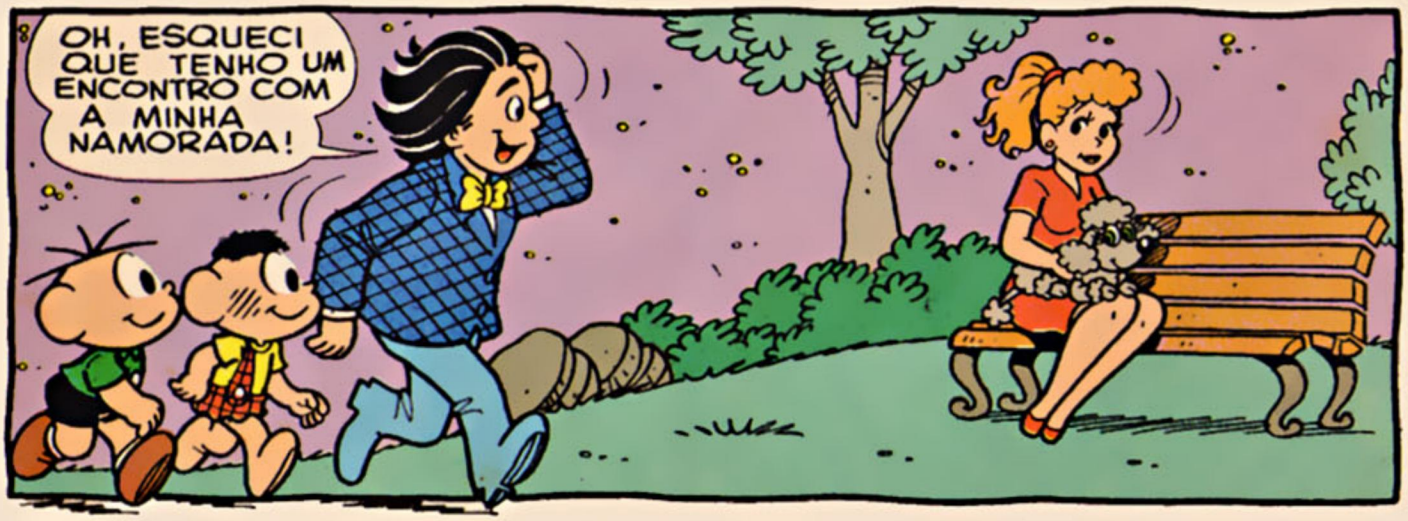



UM VAMPILO!

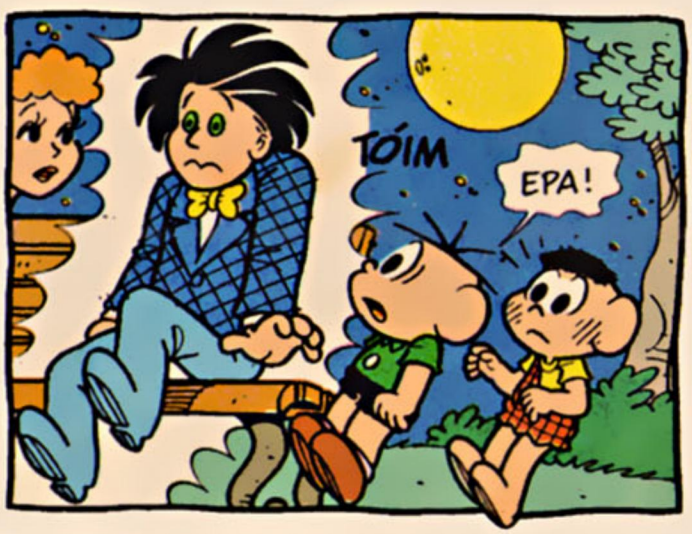

COMO É QUE A GENTE SAI DAQUI?

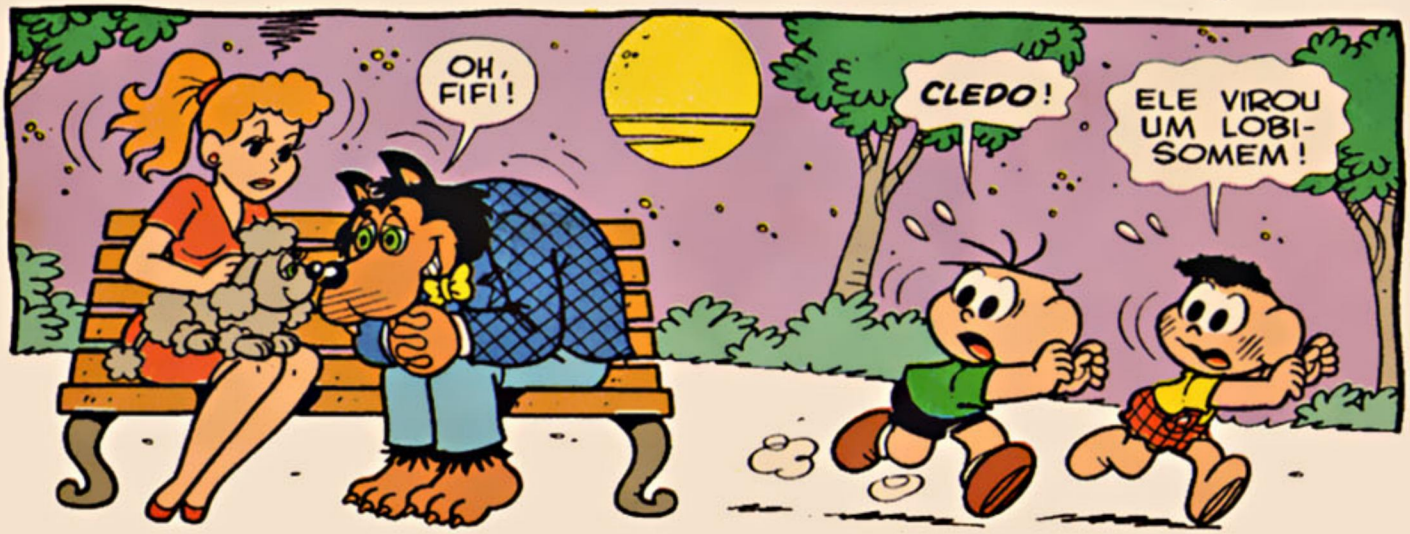

OLHA SÓ, CASCÃO! UMA PESSOA NOLMAL!
TALVEZ ELE SAIBA COMO SAIR DAQUI MAIS DEPRESSA!

EI, MOÇO! COMO A GENTE FAZ PRA SAIR DAQUI BEM LAPIDO?
É FÁCIL! EU LEVO VOCÊS!

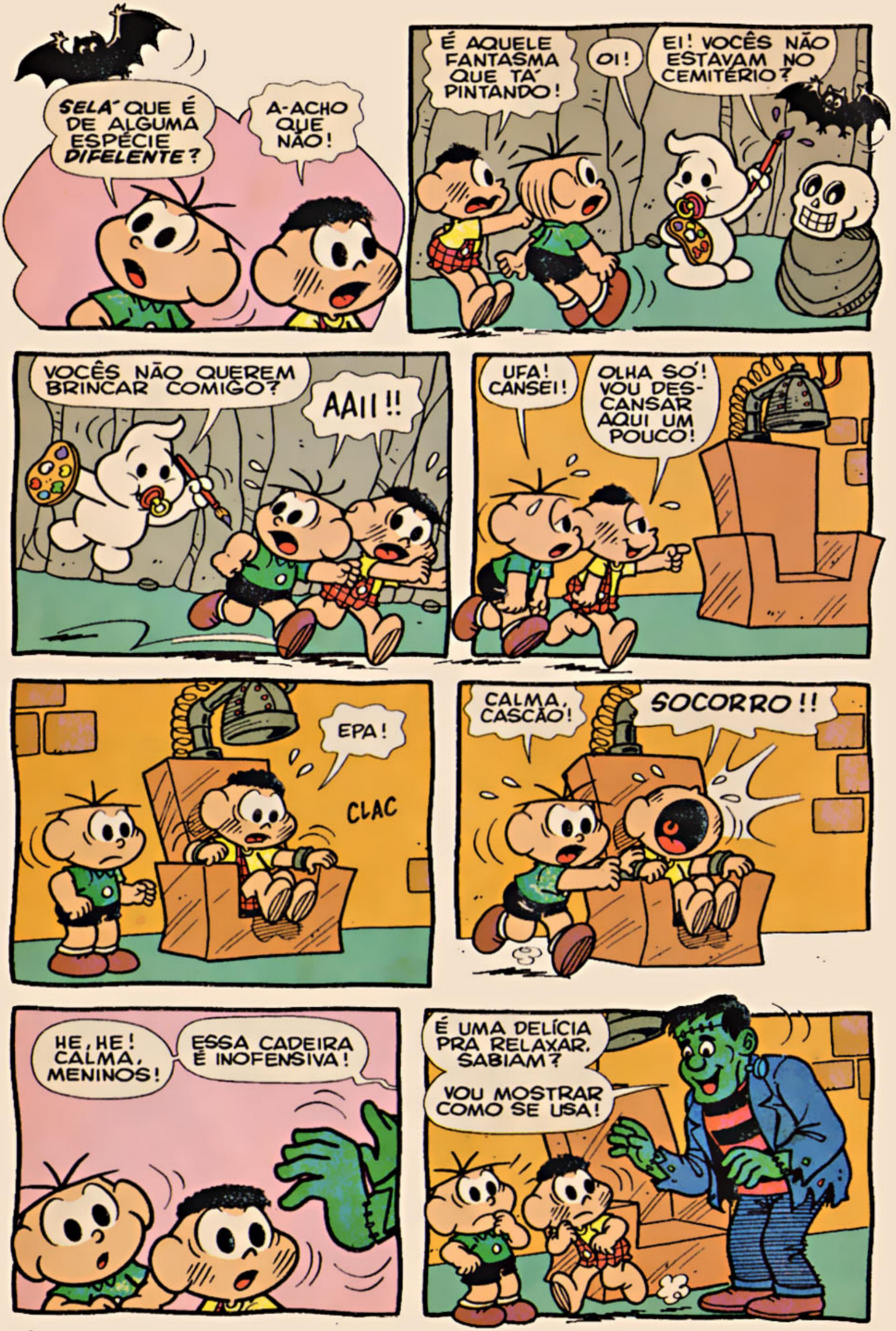

OH, ESQUECI QUE TENHO UM ENCONTRO COM A MINHA NAMORADA!

OI, AMOR!
A GENTE VAI FICAR QUIETINHO!

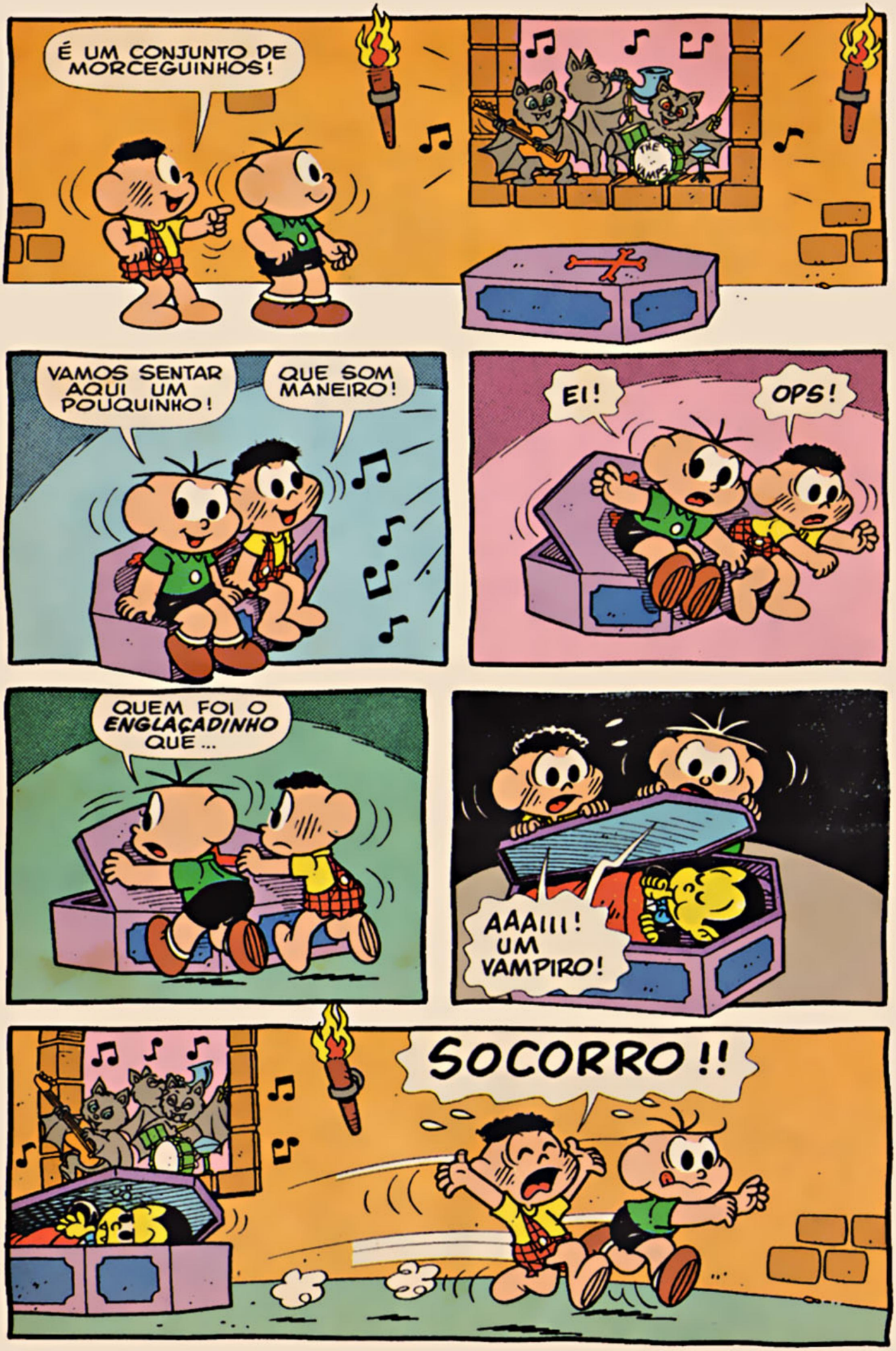

TÓIM
EPA!


OH, FIFI!
CLEDO!
ELE VIROU UM LOBISOMEM!

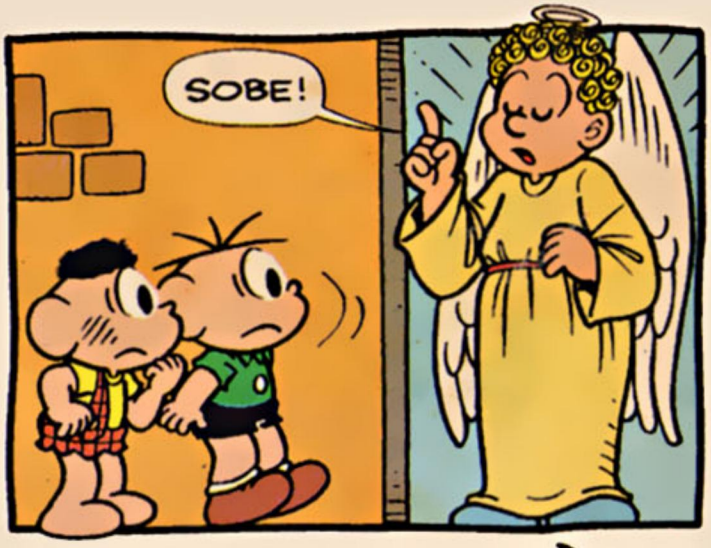
SELA' QUE ELE VAI PEGAR A GENTE?
OLHA LÁ, CEBOLINHA!
VAMOS NOS ESCONDER NAQUELA CAIXA ENGRAÇADA!
UGH! TA' DIFÍCIL DE ABLIR!
FORÇA!
NHEEEEC...
TA' ABRINDO SOZINHA!
MÚMIA!
QUAL É, CEBOLINHA? NÃO PRECISA OFENDER!
NÃO É VOCÊ! É LÁ DENTLO!
HI, HI, HI! QUE ENGRAÇADO!
HE, HE! TEM GENTE!
NHEEEC...
CALMA, CEBOLINHA!
OLHA, CEBOLINHA! MORCEGUINHOS COLORIDOS!


SELA' QUE É DE ALGUMA ESPÉCIE DIFELENTE?
A-ACHO QUE NÃO!
É AQUELE FANTASMA QUE TÁ PINTANDO!
OI!
EI! VOCÊS NÃO ESTAVAM NO CEMITÉRIO?
VOCÊS NÃO QUEREM BRINCAR COMIGO?
AAII!!
UFA! CANSEI!
OLHA SÓ! VOU DESCANSAR AQUI UM POUCO!
EPA!
CLAC
CALMA, CASCÃO!
SOCORRO!!
HE, HE! CALMA, MENINOS!
ESSA CADEIRA É INOFENSIVA!
É UMA DELÍCIA PRA RELAXAR, SABIAM?
VOU MOSTRAR COMO SE USA!

QUE CALA MALUCO!
ACHO QUE CONHEÇO ELE DE ALGUM LUGAR!
QUE DELÍCIA!
EU SOU O FRANK! E VOCÊS?
FLANK?!
CLARO! É... O... O... FRANKEINS-TEIN!
A... A... A...
CLALO! O MONSTLO DE FLANKEINSTEIN!
...ATCHIM!!
ER... SAÚDE!
VAMOS EMBOLA!
O QUE MAIS FALTA ACON-TECER?
ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO NO FINAL!
ESTOU OUVINDO MÚSICA!


É UM CONJUNTO DE MORCEGUINHOS!
VAMOS SENTAR AQUI UM POUQUINHO!
QUE SOM MANEIRO!
EI!
OPS!
QUEM FOI O ENGLAÇADINHO QUE...
AAAIII! UM VAMPIRO!
SOCORRO!!

ESTAMOS SALVOS!
VAMOS PEGAR O ELEVADOR!


SOBE!

VAMOS PEGAR OUTRO!
É MUITO CEDO PRA SUBIR, NÉ?

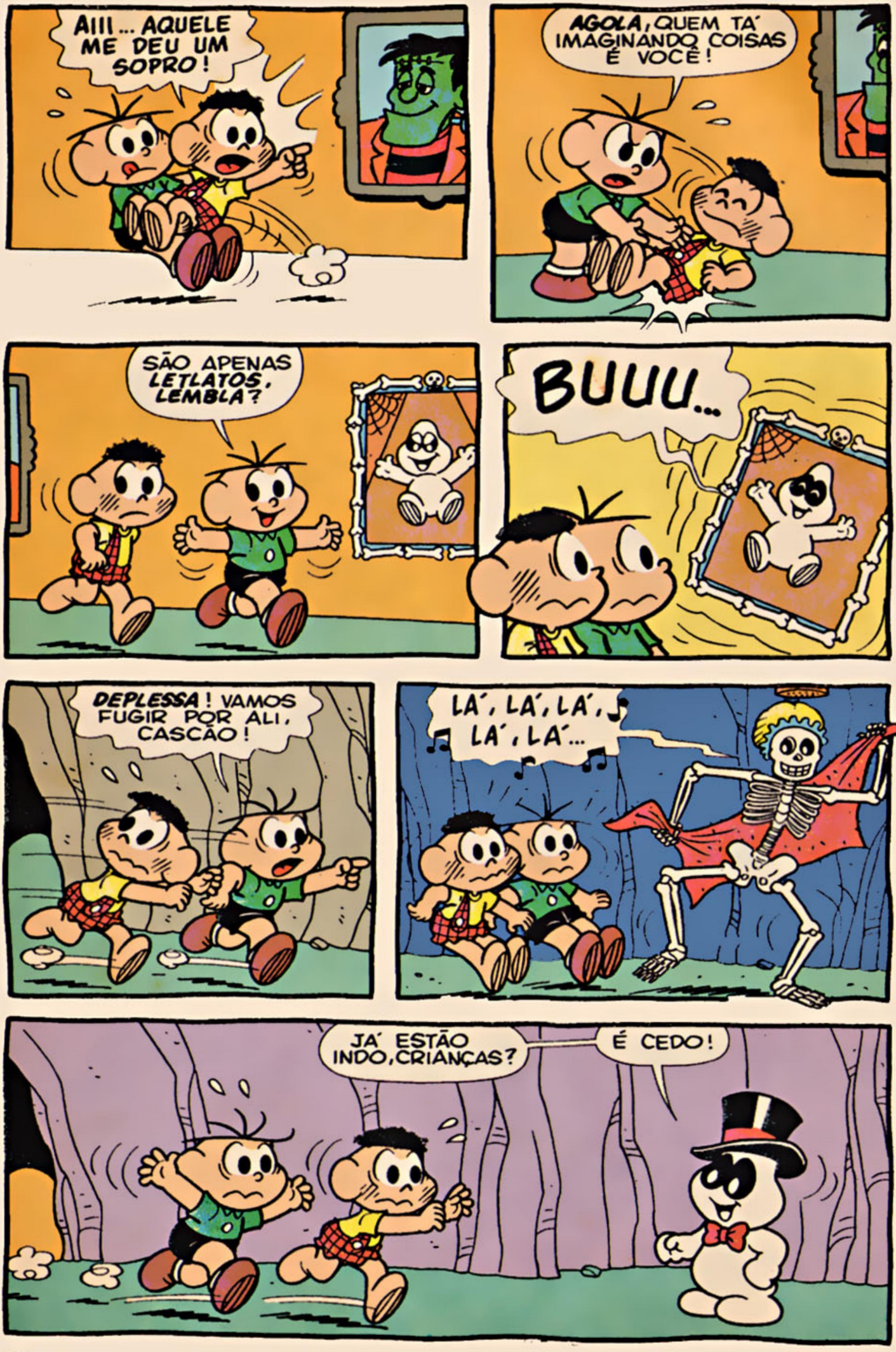
DESCE!
MELHOR IR A PÉ!

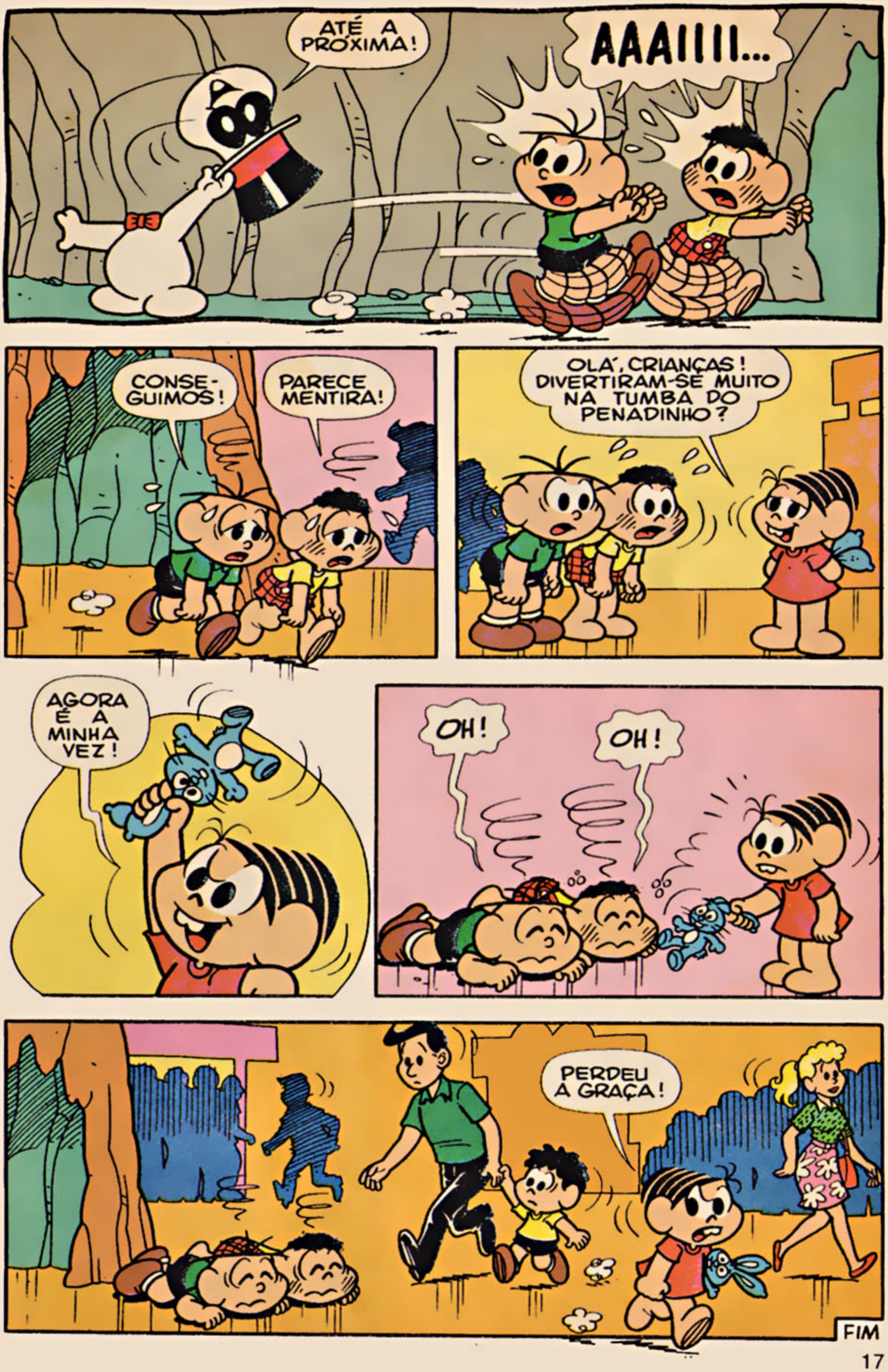
OLHA, CASCÃO!
TEM UNS QUADLOS AQUI!

IH! OS OLHOS DELES SE MEXELAM!
TÁ MALUCO, CEBOLINHA?

SÃO APENAS RETRATOS!

ACHO QUE VOCÊ TEM LAZÃO!
DEVO ESTAR IMPLESSIONADO!
FÚU!


AIII... AQUELE ME DEU UM SOPRO!
AGOLA, QUEM TÁ IMAGINANDO COISAS É VOCÊ!
SÃO APENAS LETLATOS, LEMBLA?
BUUU...
DEPLESSA! VAMOS FUGIR POR ALI, CASCÃO!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
JÁ ESTÃO INDO, CRIANÇAS?
É CEDO!


ATÉ A PRÓXIMA!
AAAIIII...
CONSE-GUIMOS!
PARECE MENTIRA!
OLÁ, CRIANÇAS! DIVERTIRAM-SE MUITO NA TUMBA DO PENADINHO?
AGORA É A MINHA VEZ!
OH!
OH!
PERDEU A GRAÇA!
FIM

A companheira que faltava na hora do recreio!

LANCHEIRA DA Mônica

© MAURICIO

Você vai ter agora uma companheira especial na volta às aulas.

A DERMIWIL está lançando a lancheira com o formato da carinha da Mônica, que é um charme!

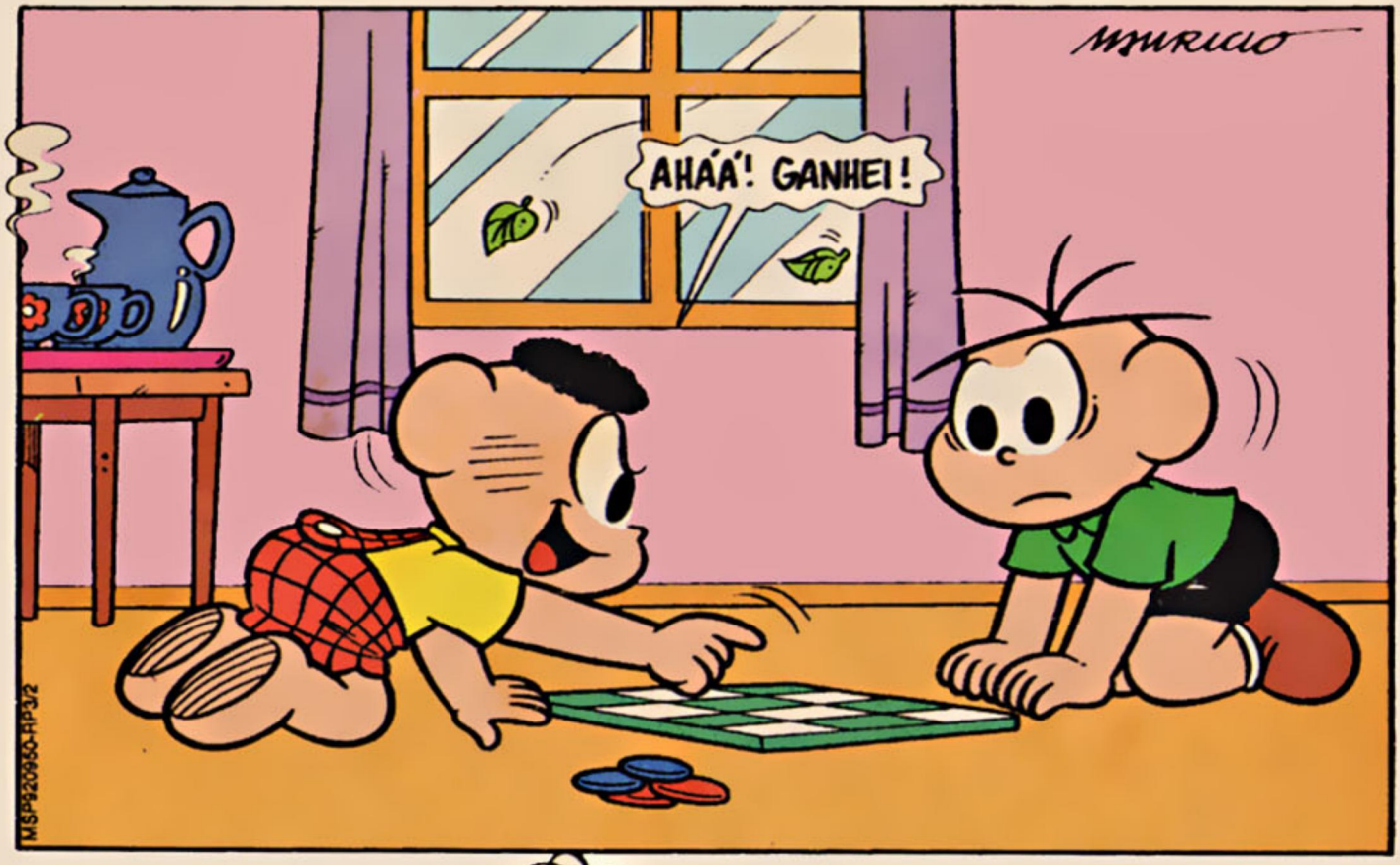
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

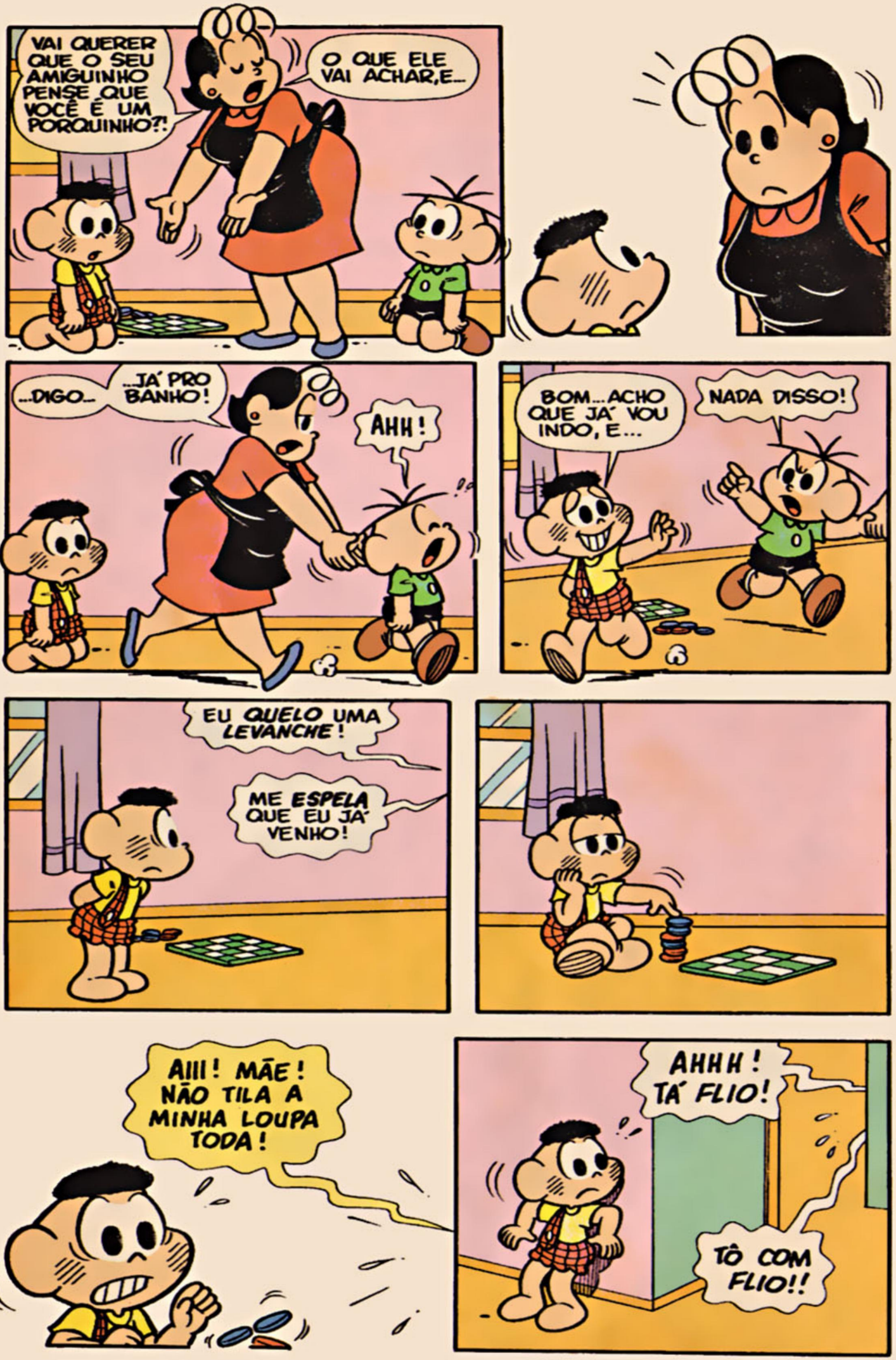
Fácil de carregar, possui bastante espaço para acomodar o seu lanche, e ainda vem com garrafa térmica. Uma novidade que só podia ser a cara da Mônica!

DERMIWIL
indústria plástica ltda.

Rua Canindé, 810 - Cep: 03033 - São Paulo - SP - Fone: (011) 228.1422 - Fax: (011) 228.1448

CASCÃO em PRÓS... E CONTRAS




VAI QUERER QUE O SEU AMIGUINHO PENSE QUE VOCÊ É UM PORQUINHO?!
O QUE ELE VAI ACHAR, E...
...DIGO...
...JÁ PRO BANHO!
AHH!
BOM... ACHO QUE JÁ VOU INDO, E...
NADA DISSO!
EU QUELO UMA LEVANCHE!
ME ESPELA QUE EU JÁ VENHO!
AIII! MÃE! NÃO TILA A MINHA LOUPA TODA!
AHHH! TÁ FLIO!
TÔ COM FLIO!!

UAIII! ESTA ÁGUA TÁ GELADA!

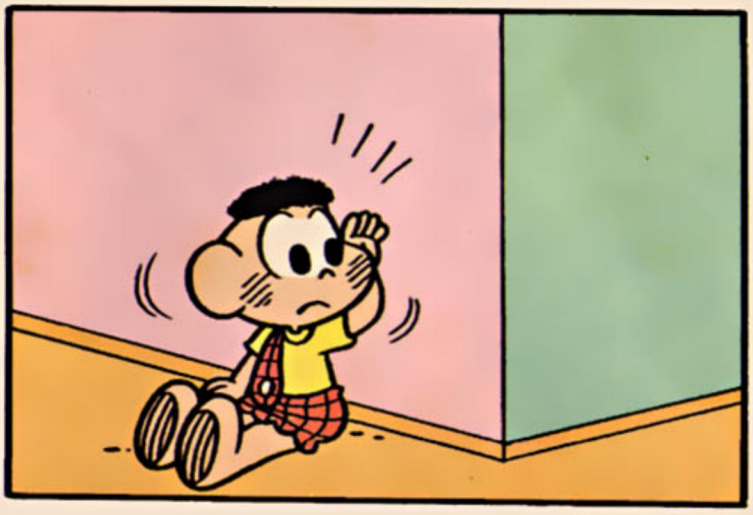
AIIII! AGOLA TÁ PELANDO!

NÃO, MÃE! LAVAR A CABEÇA, NÃO!!

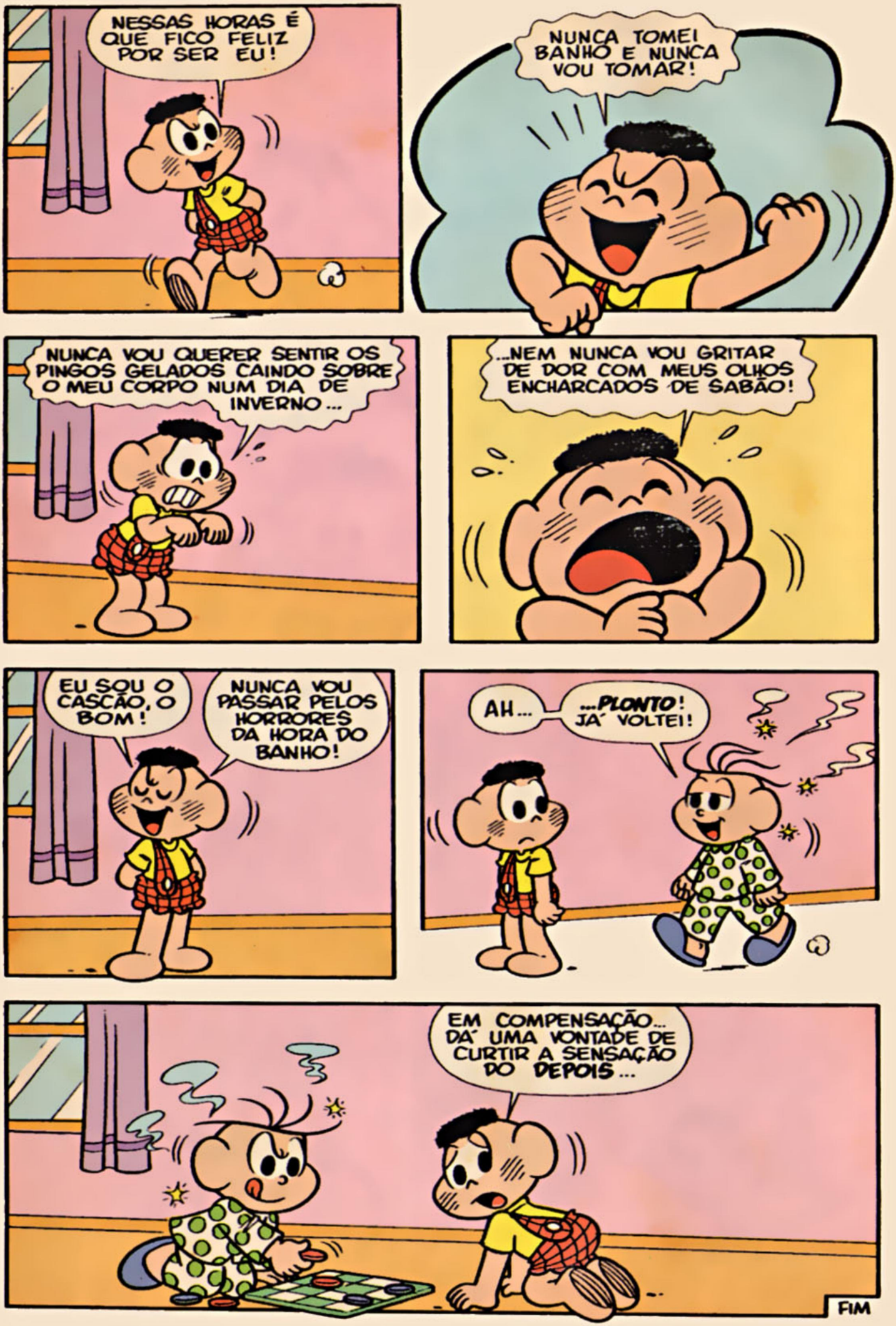
IAAAUU!

ENTLOU SABÃO NO MEU OLHO!!
DÁ A TOALHA! DÁ A TOALHA!

AIII... TÔ COM FLIO DE NOVO!
NÃO ENXUGA TÃO LÁPIDO!



É... PARECE QUE ACABOU A TORTURA!


NESSAS HORAS É QUE FICO FELIZ POR SER EU!
NUNCA TOMEI BANHO E NUNCA VOU TOMAR!
NUNCA VOU QUERER SENTIR OS PINGOS GELADOS CAINDO SOBRE O MEU CORPO NUM DIA DE INVERNO...
...NEM NUNCA VOU GRITAR DE DOR COM MEUS OLHOS ENCHARCADOS DE SABÃO!
EU SOU O CASCÃO, O BOM!
NUNCA VOU PASSAR PELOS HORRORES DA HORA DO BANHO!
AH...
...PLONTO! JÁ VOLTEI!
EM COMPENSAÇÃO... DÁ UMA VONTADE DE CURTIR A SENSAÇÃO DO DEPOIS...
FIM

BIDU em CRISE

O QUE HOUVE, BIDU?
TÁ DOENTE?
NÃO!

SÓ DECIDI QUE NÃO QUERO FAZER A HISTORINHA!

TÁ MALUCO, BIDU?
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
JÁ FIZ!

MAS TEM MILHARES DE FÃS ANSIOSOS PRA LER SUA HISTORINHA!
DUVIDO!

SE EU TIVER FÃS, DEVEM SER SÓ ALGUNS GATOS-PINGADOS...
...QUE AINDA NÃO DESCOBRIRAM QUE EXISTEM COISAS BEM MELHORES!
QUÊ?!

ISSO MESMO, MANFREDO!
EU CAÍ NA REAL!

DESCOBRI QUE SOU SÓ UM CÃOZINHO BOBO, FAZENDO HISTORINHAS MEDIOCRES!
SEM MAIORES PRETENSÕES!
COM CENÁRIO LIMITADO!
POUCAS PÁGINAS!

NÃO HÁ RAZÃO PRA CONTINUAR!
E DESDE QUANDO VOCÊ DESCOBRIU ISSO?

DESDE QUE LI ÓTIMAS HISTÓRIAS EM QUA-DRINHOS!
AS CLÁSSICAS! AS MELHORES!

FLÉCHI GORDO, TARZUM, SPIRIT DI PORC!

COMPARADA COM ELAS, A MINHA HISTORINHA NÃO É NADA!

ALÉM DISSO, TODOS OS OUTROS CACHORROS DO MUNDO SÃO ME-LHORES QUE EU...
CHINUPI, RINTÃOTÃO, FLOQUINHO... TODOS!
NÃO DIGA ISSO!

DIGO, SIM! ATÉ O GARFILDO... AQUELE... AQUELE GATO... GANHA DE MIM!
BUÁÁÁ!

O QUE É ISSO, BIDU?
SABE QUE NÃO É VERDADE!
VOCÊ SÓ ESTÁ PASSANDO POR UM PERÍODO DE CRISE!

ISSO ACONTECE COM TODOS OS ARTISTAS!
NÃO VAI, NÃO!
MAS VAI PASSAR!

ESTOU PENDURANDO O OSSO!
O MUNDO NÃO PRECISA DE MAIS UM PERSONAGEM MEDIOCRE DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
MAS, BIDU! REPRESENTAR É A SUA VIDA!

O QUE VAI FAZER AGORA?!
SEI LÁ! TALVEZ VÁ VENDER PASTEL NA FEIRA!

OU ENTÃO, QUEM SABE? POSSO VIRAR CRÍTICO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS...
NÃO! ESPERE!

E NÓS?!
E TODA ESSA ESTRUTURA MONTADA PRAS SUAS HISTORINHAS?
COMO FICAMOS?

SEI LÁ... CHAMEM O BUGU!
GLUP!

CÉUS! O CASO É GRAVE MESMO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

TURMA! O BIDU TÁ EM CRISE!
TÁ ABANDONANDO TUDO!
A GENTE TEM QUE LEVANTAR O MORAL DELE!

VAMOS LÁ, TURMA!
UM, DOIS, TRÊS, E...

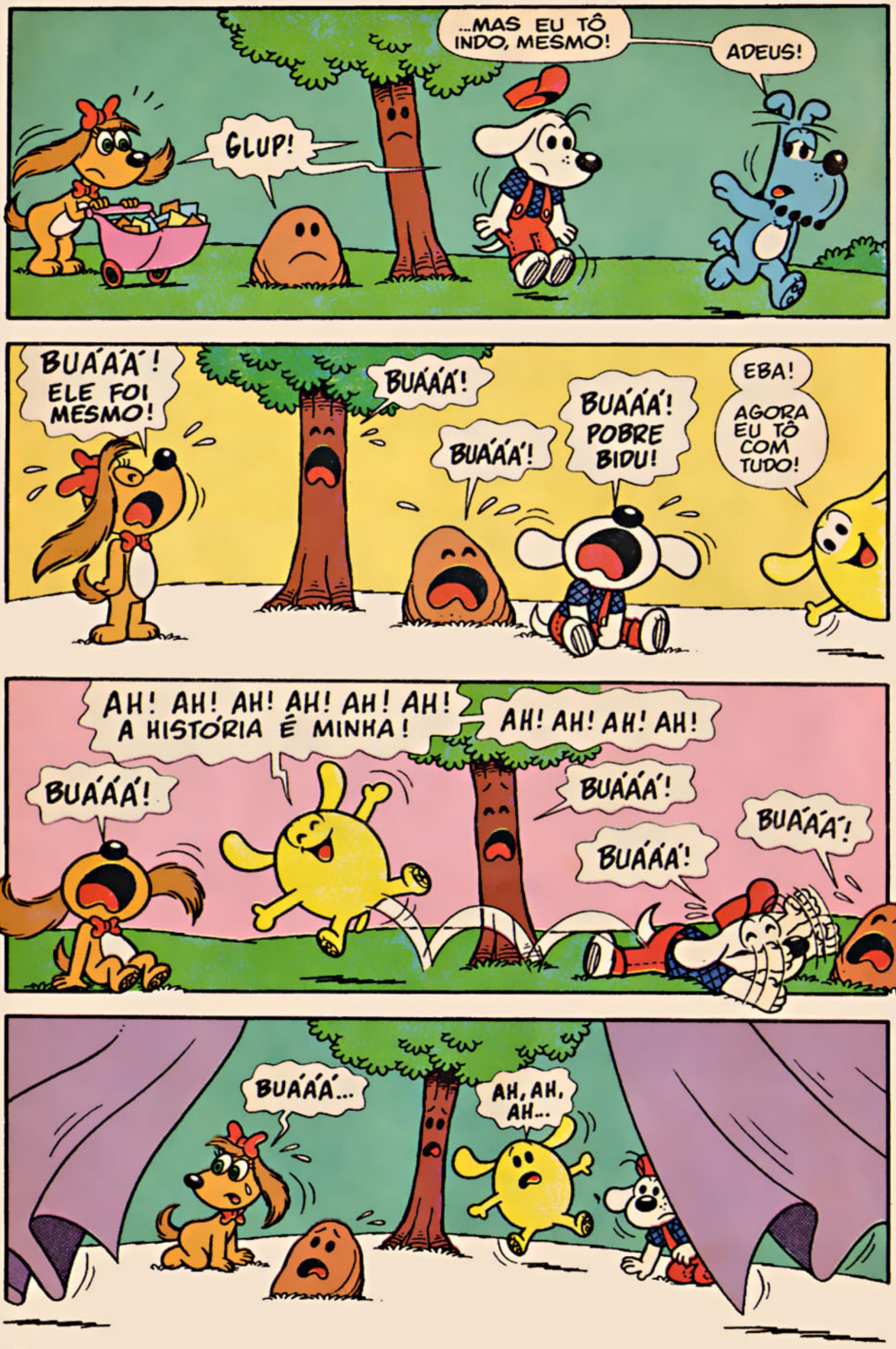
FICA, BIDU! FICA!

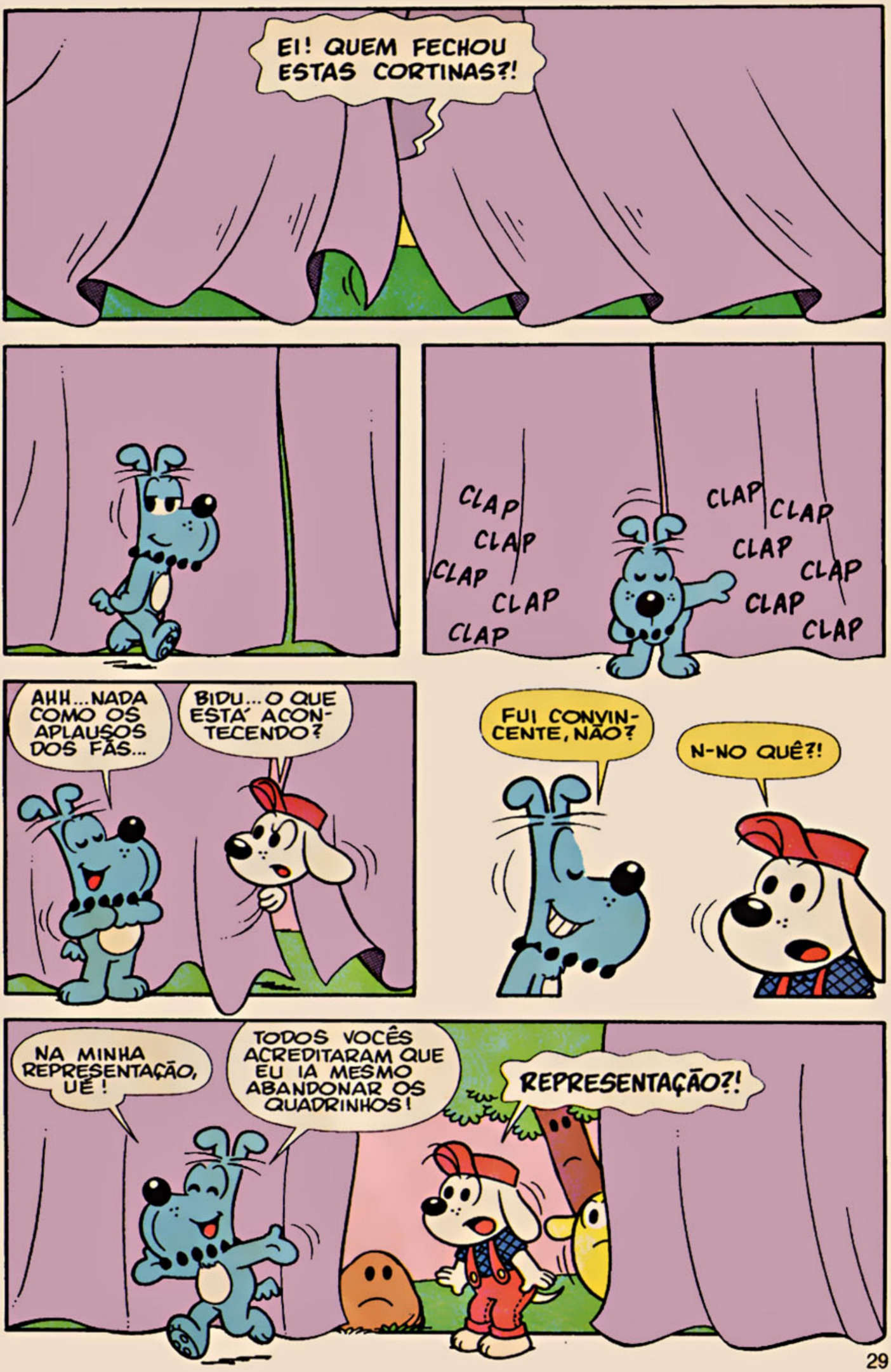
ESTOU SENSI-BILIZADO, AMIGOS!
MAS VOCÊS NÃO VÃO MUDAR A MINHA DECISÃO!
NÓS, NÃO...

...MAS QUE TAL ESTAS MILHA-RES DE CARTAS QUE CHEGARAM DE SEUS FÃS, IMPLORANDO PARA QUE FIQUE?!

DEIXA EU VER ISTO...
...CONTA DE LUZ... DE TELEFONE...
ER...CLARO, TEM ALGUMAS OUTRAS MISTURADAS...

OBRIGADO PELA TENTATIVA...


GLUP!
...MAS EU TÔ INDO, MESMO!
ADEUS!
BUAÁÁ´! ELE FOI MESMO!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ! POBRE BIDU!
EBA! AGORA EU TÔ COM TUDO!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! A HISTÓRIA É MINHA!
BUÁÁÁ!
AH! AH! AH! AH!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ´!
BUAÁÁÁ...
AH, AH, AH...


EI! QUEM FECHOU ESTAS CORTINAS?!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
AHH... NADA COMO OS APLAUSOS DOS FÃS...
BIDU... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
FUI CONVINCENTE, NÃO?
N-NO QUÊ?!
NA MINHA REPRESENTAÇÃO, UÉ!
TODOS VOCÊS ACREDITARAM QUE EU IA MESMO ABANDONAR OS QUADRINHOS!
REPRESENTAÇÃO?!

POIS É! EU QUERIA PROVAR QUE TAMBÉM SOU UM EXCELENTE ATOR DRAMÁTICO!
E IMPROVISEI TUDO ISTO!
E DEU CERTO! VOCÊS ATÉ CHORARAM!
M-MAS, ENTÃO... ERA TUDO MENTIRA?!
A CRISE EXISTENCIAL... A TRISTEZA...
BOM... MAIS OU MENOS!
EU QUERIA MESMO RENOVAR A HISTORINHA...
RADICALIZAR, ENTENDE?
E CONSEGUI!
E O MELHOR... DESCOBRI QUE VOCÊS ME ADORAM!
NÃO QUERIAM ME DEIXAR PARTIR, DE JEITO NENHUM, E...
UÉ, PESSOAL! QUE CARAS SÃO ESSAS?
DIGA "ADEUS, PAPAI MAURICIO"!
BUMP
FIM

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.

CASAS ANDRÉ LUIZ

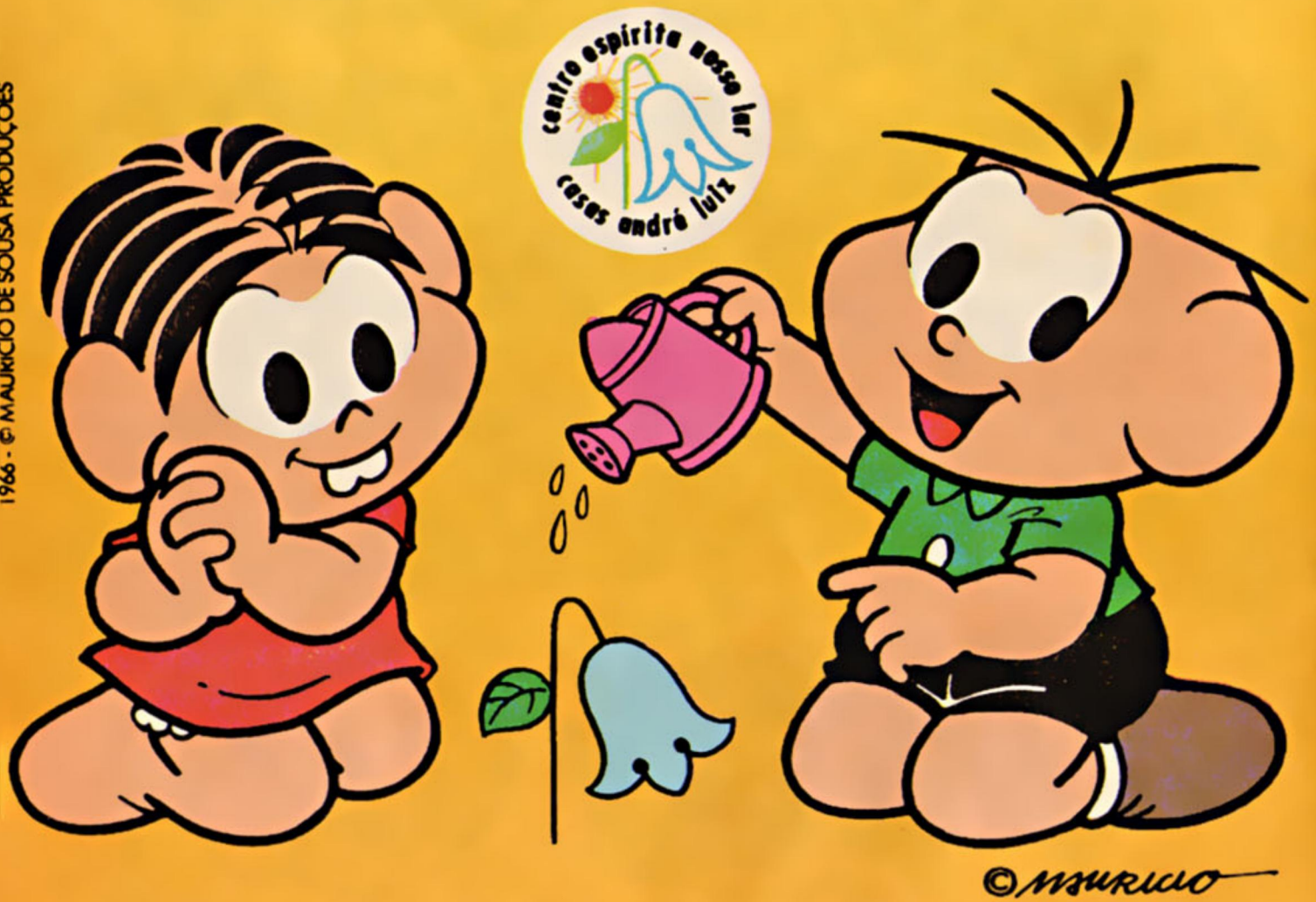
Você é a esperança

As casas André Luiz estão passando por graves dificuldades financeiras. Inclusive, estão sendo ameaçadas de fechar.

Elas atendem "crianças" de 2 a 47 anos. São 800 deficientes mentais em regime de internato, e outros 200 em ambulatório.

As casas André Luiz representam para estas crianças uma luz. Não deixe que ela se apague.

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Doações

Conta Bancária: Bradesco nº 50.000-3
Agência 0155-4 - V. Galvão - Guarulhos - SP
Maiores Informações: (011) 209.7733 ramais 208/209/210

NOTÍCIAS do parque
MAURICIO

Dia 25 de janeiro, a cidade de São Paulo comemorou mais um aniversário, mas foram as crianças que ganharam um presente superespecial...

FESTA NO

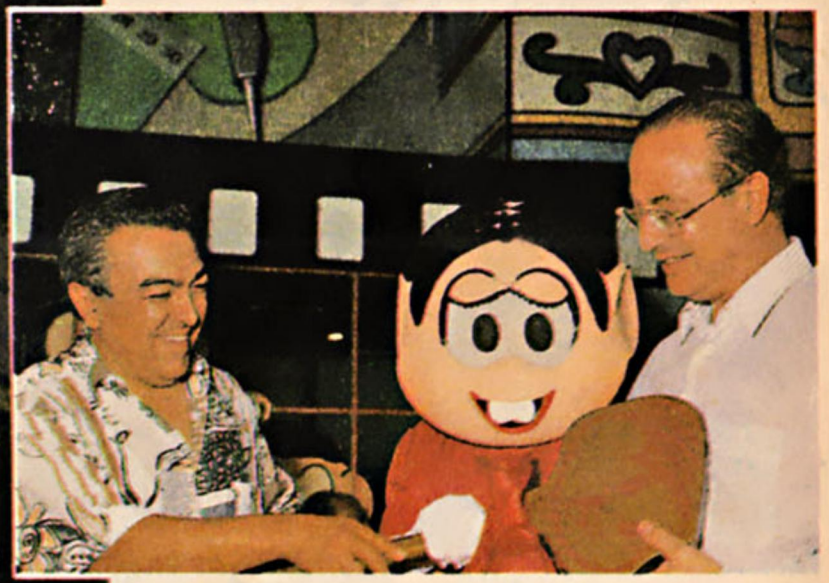
O *Parque da Mônica* foi inaugurado nesse dia com uma grande festa. Mauricio de Sousa, Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e Chico Bento receberam convidados muito importantes, como o prefeito da cidade de São Paulo, Paulo Maluf, que elogiou as atrações e os brinquedos do parque: "Faltava um espaço como este para as crianças. O parque é uma excelente opção de lazer".

Mesmo antes de ser aberto oficialmente, o parque já funcionava a todo vapor e contava com a aprovação geral da criançada. "O comentário que a gente mais ouve das crianças é que aqui elas não ficam só olhando os brinquedos funcionarem sozinhos, pelo contrário, elas podem tirar os sapatos e aprontar o que quiserem, sempre com a maior segurança, porque os monitores estão sempre por perto", conta Mauricio.

Fotos: Cicero Lima
Texto: Gisleine Carvalho

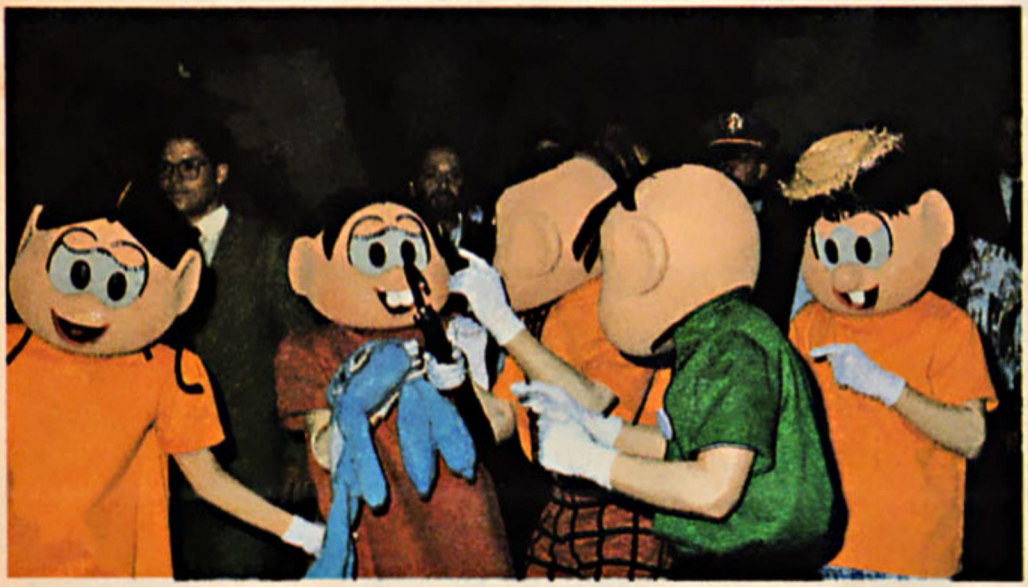
O PARQUE

Mauricio de Sousa explicou aos convidados que o **Parque da Mônica** *é como se fosse um grande quintal, onde cada criança pode inventar a brincadeira que quiser.*

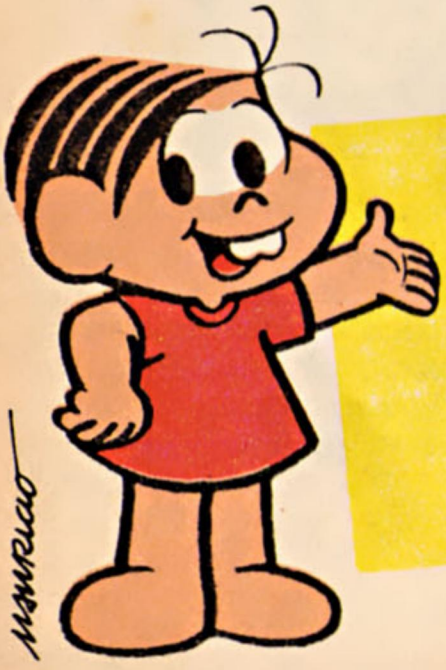


O prefeito Paulo Maluf recebeu as chaves do **Parque da Mônica** *e, durante a festa, lembrou das brincadeiras da sua infância: "Quando eu era pequeno, gostava de brincar de tanta coisa!"*

Paulo Maluf passeou pelo parque acompanhado de Mauricio de Sousa e Silvio Eid, diretor-presidente do parque. "Sem dúvida, o **Parque da Mônica** *correspondeu à expectativa da garotada. Por enquanto, o* **Brinquedão** *tem sido a atração preferida da criançada. Elas passam horas nele", conta Silvio.*



Mônica e sua Turma mostraram o parque para os convidados e, depois, aproveitaram para curtir os brinquedos.



Escreva pra gente dando sugestões e contando o que você achou da revistinha. Não esqueça de colocar na carta o seu nome, endereço completo e idade. Nosso endereço é: REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745, Bl. F
CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

Se você é um daqueles fanáticos por filmes de terror, que costuma uivar nas noites de lua cheia, só toma suco de groselha concentrado e quer ser um caça-fantasmas quando crescer, você não pode deixar de conhecer a...

TUMBA DO PENADINHO

Agora, se você morre de medo do escuro, se esconde debaixo da cama quando cai uma tempestade e não pode nem ouvir falar em Conde Drácula e outros monstros, esta é a sua grande chance de descobrir que toda essa história de assombração pode ser muito engraçada. Agora, respire fundo e vamos conhecer um pouco dessa brincadeira.

Não precisa se preocupar com o escuro. Na entrada, o Penadinho avisa que ele e seus amigos não gostam de dar susto em ninguém. O que eles querem mesmo é que todo mundo se divirta pra valer.

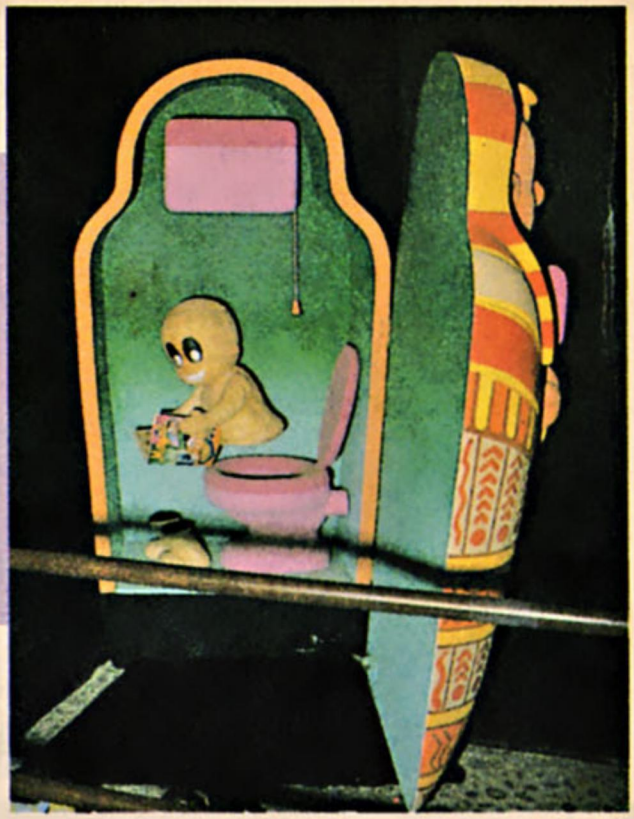
Pra ficar cara a cara com a Dona Morte, o Muminho, o Zé Vampir e o Cranicola, não é preciso grande coragem, só bom humor.

Os mais caras-de-pau podem até se meter no namoro do casal romântico...

...que sempre tem problemas nas noites de lua cheia.

Quem sempre quis ver de perto um legítimo vampiro tirando uma soneca dentro do seu caixão não pode perder esta oportunidade. O Zé Vampir tem até uma orquestra particular que toca pra eie dormir.

Uma dica: tome muito cuidado ao abrir um sarcófago. Você nunca sabe o que pode encontrar lá dentro.



Pra cortar caminho na hora de sair da tumba, é só pegar o elevador, mas é bom escolher direitinho se você quer subir...

...ou descer.

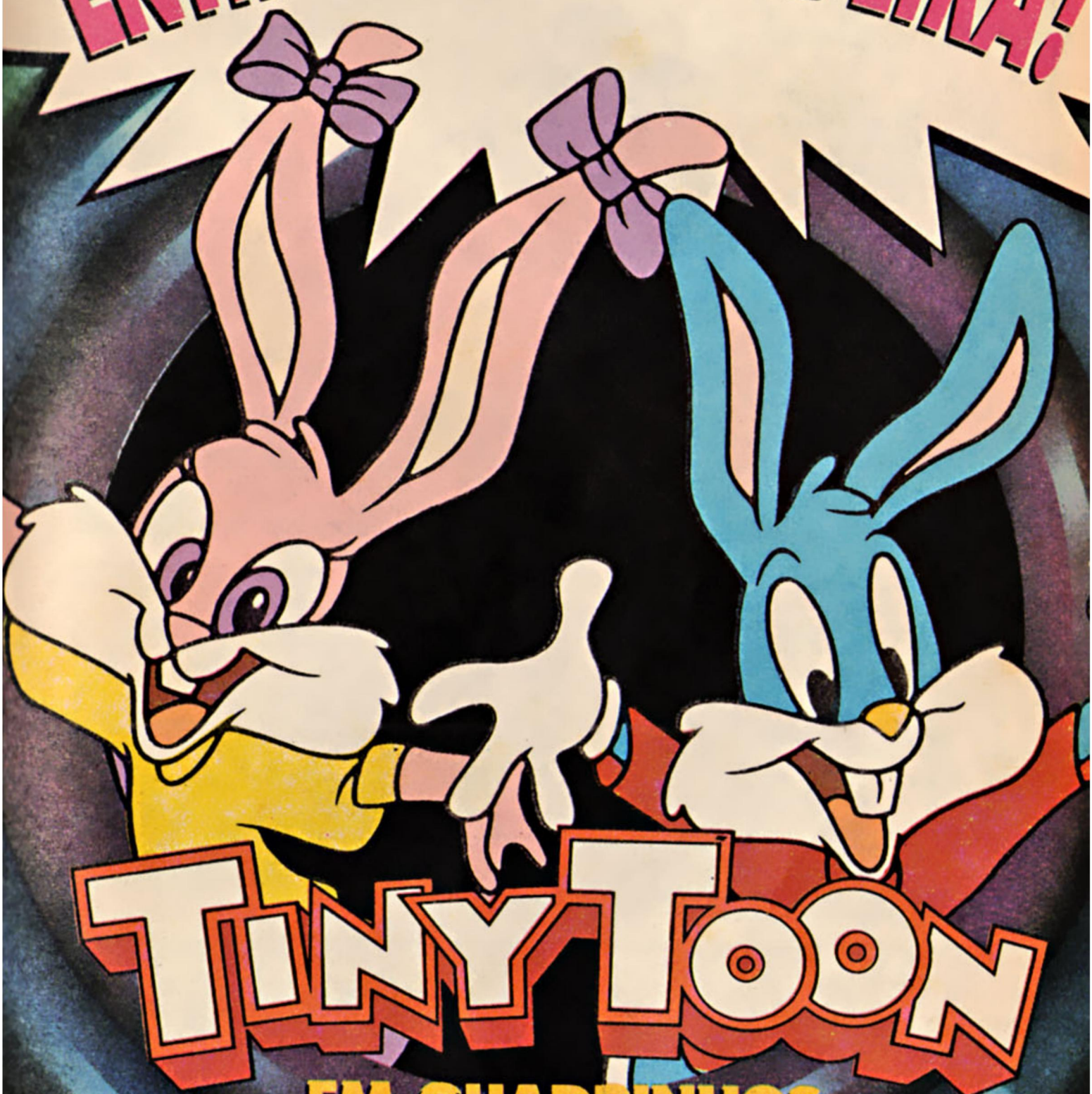
O Frank anda meio resfriado, mas mesmo assim ele adora mostrar o seu laboratório.

Agora, pra quem for até o fim, a turma do Penadinho ainda vai aprontar muitas outras coisas, todas de perder a cabeça.

Essa turma que o diga!

Fotos: Cicero Lima
Texto: Gisleine Carvalho

ENTRE NESSA DOIDEIRA!



TINY TOON

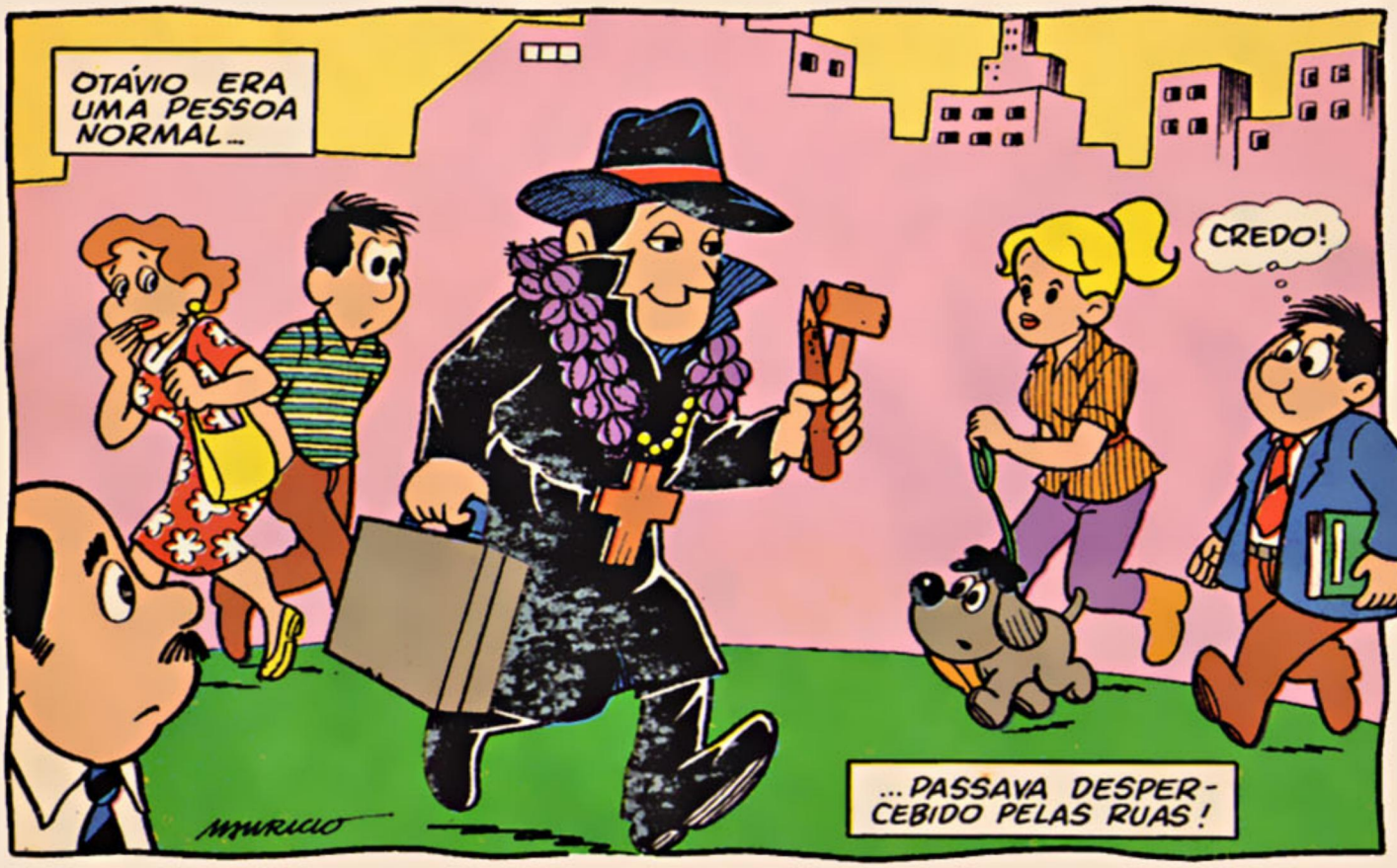
EM QUADRINHOS

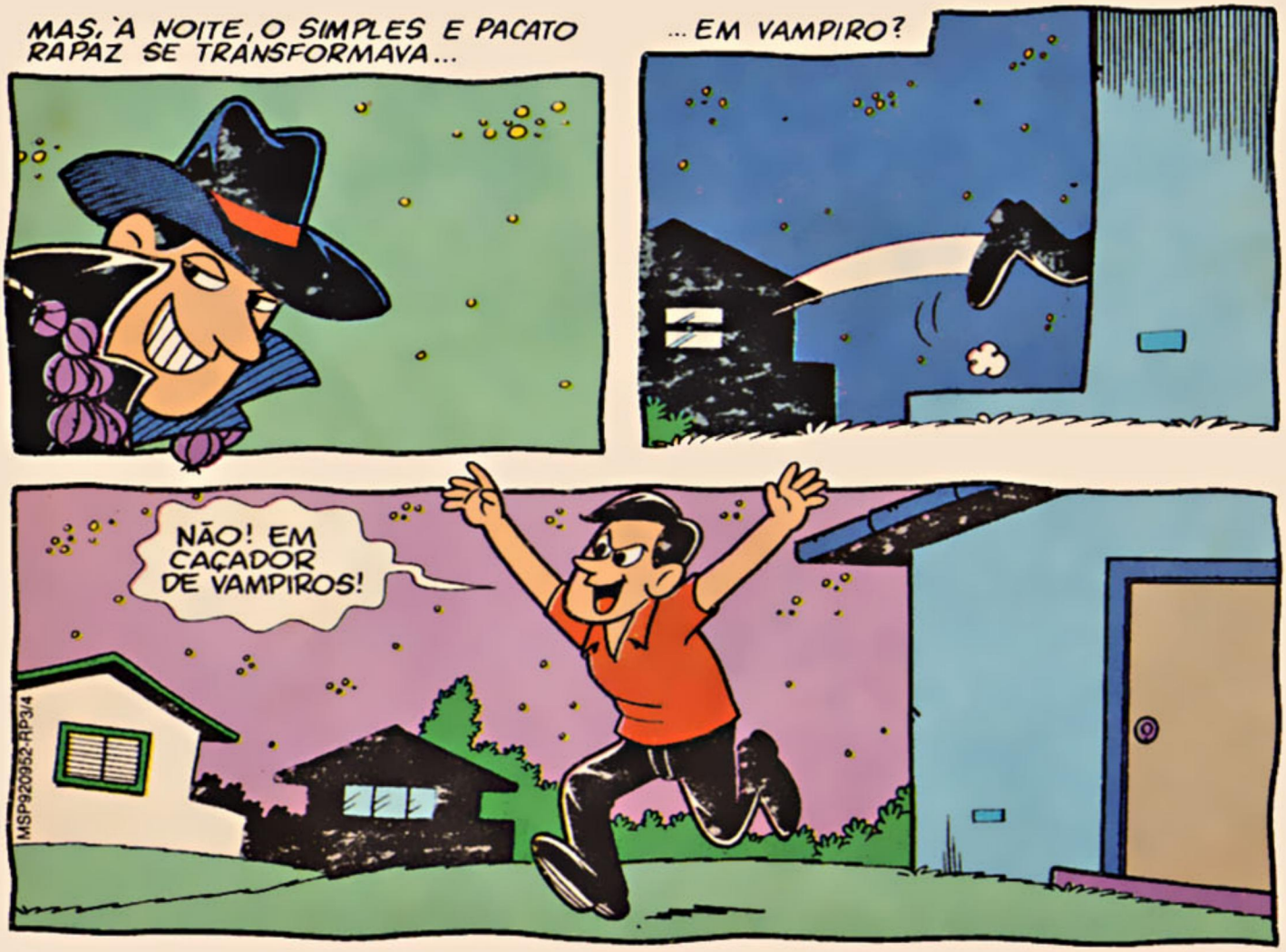
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

NAS
BANCAS

A TURMA DO PENADINHO em

O CAÇADOR de VAMPIROS





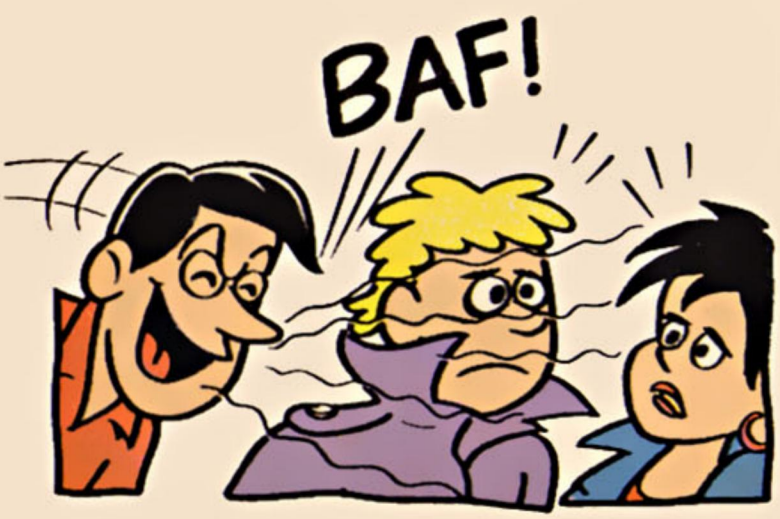
MAS VOCÊ VAI SAIR ASSIM, SEM PROTEÇÃO CONTRA VAMPIROS?
MEU BAFO DE ALHO É INVENCÍVEL!
AHÁ! UM DESCENDENTE DE DRÁCULA!
VUP
AHÁ! PEGUEI NO FLAGRA, HEIN?
EU SOU DO IBAMA, E O SENHOR ESTÁ PRESO POR CAÇA PREDATÓRIA, ILEGAL NESTA REGIÃO!
VAMOS SOLTAR O BICHINHO!
NÃO!

ME ACOMPANHE, POR FAVOR!
O SENHOR NÃO ENTENDE! AQUILO ERA UM VAMPIRO!

MAIS TARDE...
DELEGACIA
VAMPIROS... HUNF!

A GENTE TENTA FAZER UM BEM À HUMANIDADE E É ISSO QUE SE RECEBE?

ELES ESTÃO EM TODA PARTE!
MÓ!
SÓ!


BAF!

BAF!
CARA CHATO!

COF! COF!
NICOTINA É PIOR QUE ALHO!

TÁ DIFÍCIL!

QUE PESCOÇO LINDO, GATA...

CUIDADO!

ESSE VAMPIRÃO QUER MORDER O SEU PESCOÇO!

QUAL É A SUA, HEIN, PALHAÇO?!
VADE RETRO!

DESISTO! POR HOJE, CHEGA DE CAÇAR VAMPIROS!

VOCÊ É O OTÁVIO, NÃO É?
E VOCÊ É UM VAMPIRO!
NÃO! EU SOU A MORTE!
TÁ VENDO?
DEPOIS...
ACHO QUE NÃO FOI UMA BOA IDÉIA TRAZER ESSE CARA PRA CÁ!
VOLTA AQUI!
SOCORRO!!
FIM

COMPRA A MINHA REVISTA AÍ, VELHINHO!
© WARNER BROS. INC. 1993
PERNALONGA
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Ele ainda vai ser o dono da Lua.

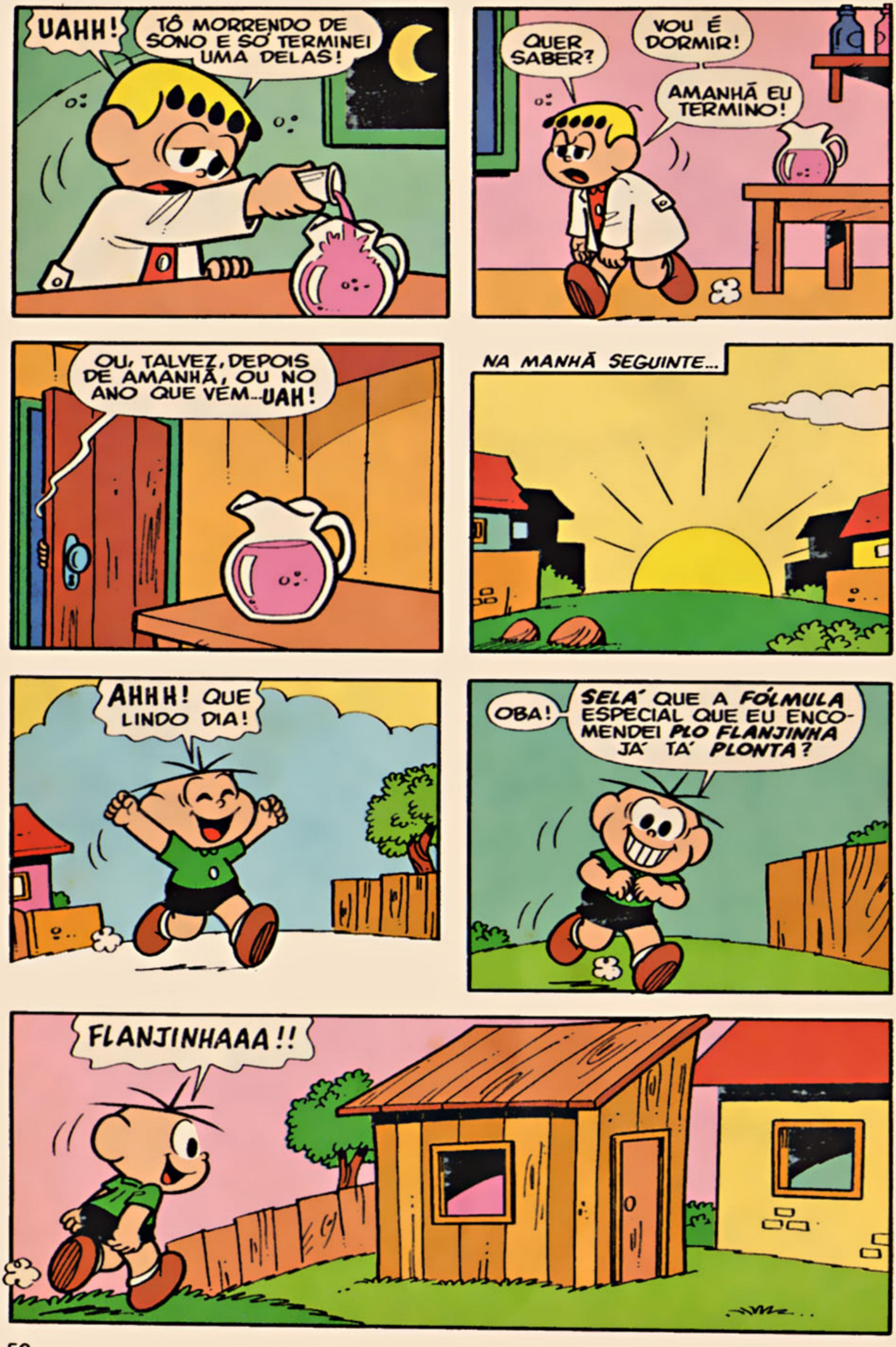
©MAURICIO

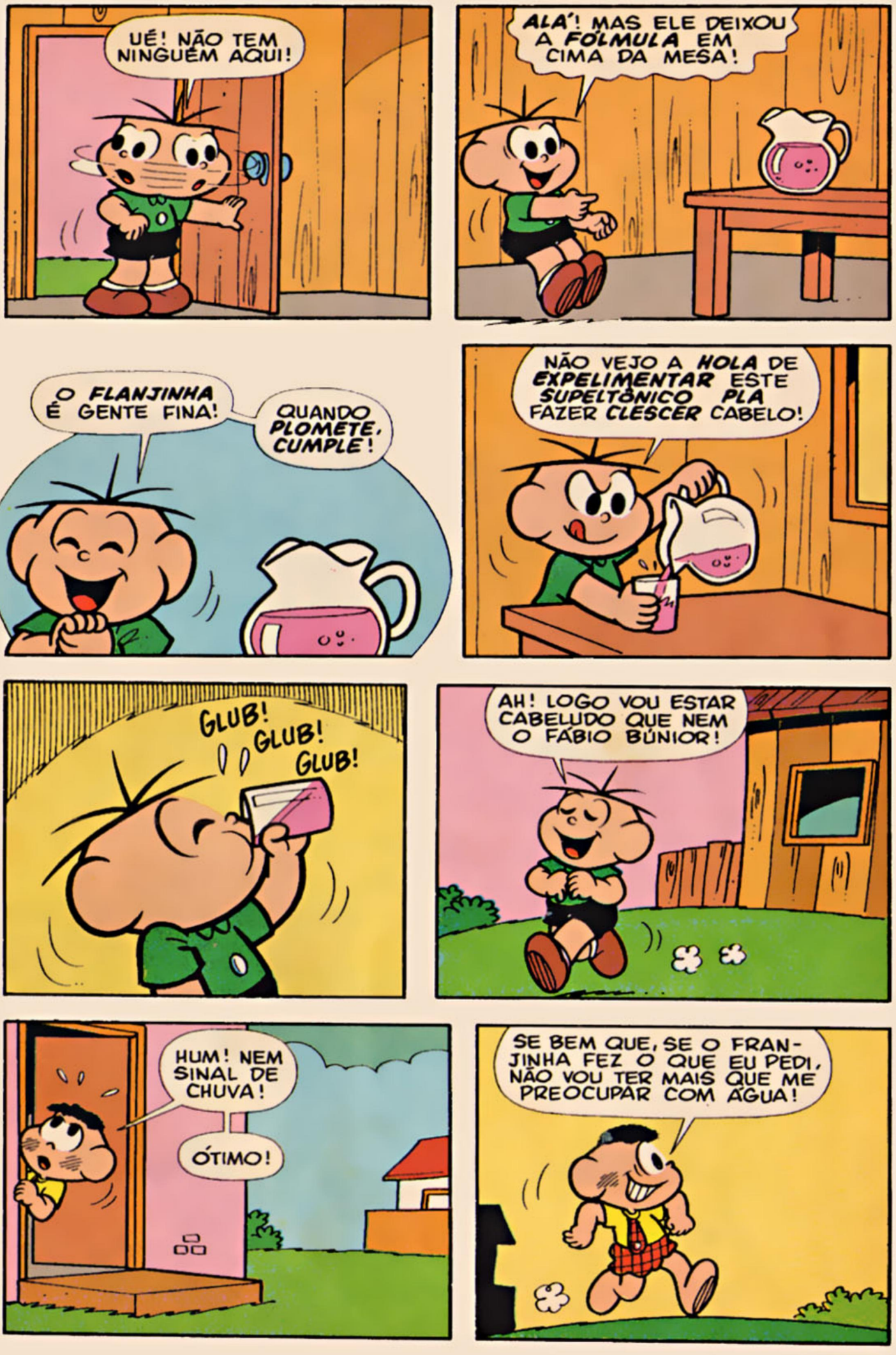
Cebolinha

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

A TURMA em FREGUÊS TEM SEMPRE RAZÃO

MAURICIO

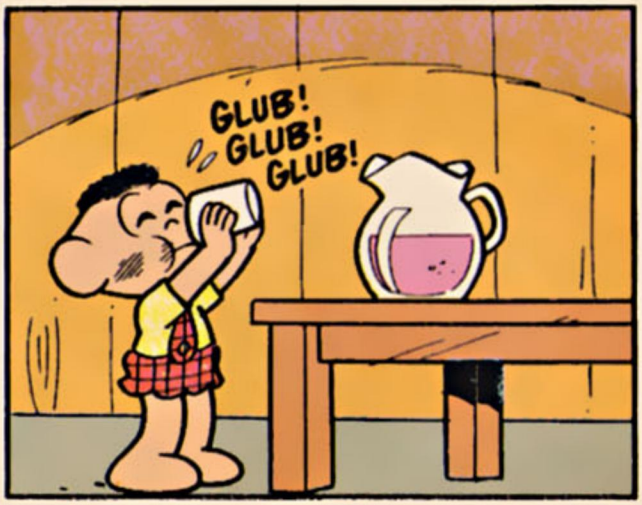

UAHH!
TÔ MORRENDO DE SONO E SÓ TERMINEI UMA DELAS!
QUER SABER?
VOU É DORMIR!
AMANHÃ EU TERMINO!
OU, TALVEZ, DEPOIS DE AMANHÃ, OU NO ANO QUE VÉM... UAH!
NA MANHÃ SEGUINTE...
AHHH! QUE LINDO DIA!
OBA!
SELA' QUE A FÓLMULA ESPECIAL QUE EU ENCOMENDEI PLO FLANJINHA JÁ TÁ PLONTA?
FLANJINHAAA!!


UÉ! NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
ALA'! MAS ELE DEIXOU A FÓLMULA EM CIMA DA MESA!
O FLANJINHA É GENTE FINA!
QUANDO PLOMETE, CUMPLE!
NÃO VEJO A HOLA DE EXPELIMENTAR ESTE SUPELTÔNICO PLA FAZER CLESCER CABELO!
GLUB! GLUB! GLUB!
AH! LOGO VOU ESTAR CABELUDO QUE NEM O FÁBIO BÚNIOR!
HUM! NEM SINAL DE CHUVA!
ÓTIMO!
SE BEM QUE, SE O FRANJINHA FEZ O QUE EU PEDI, NÃO VOU TER MAIS QUE ME PREOCUPAR COM ÁGUA!

UM SUPER-IMPERMEABILIZANTE PRA EU NÃO CORRER O RISCO DE ME MOLHAR!

IUHUUU...Ó DO LABORATÓRIO!
TOC
TOC
TOC

ELE NÃO ESTÁ... MAS DEIXOU A MINHA FÓRMULA!

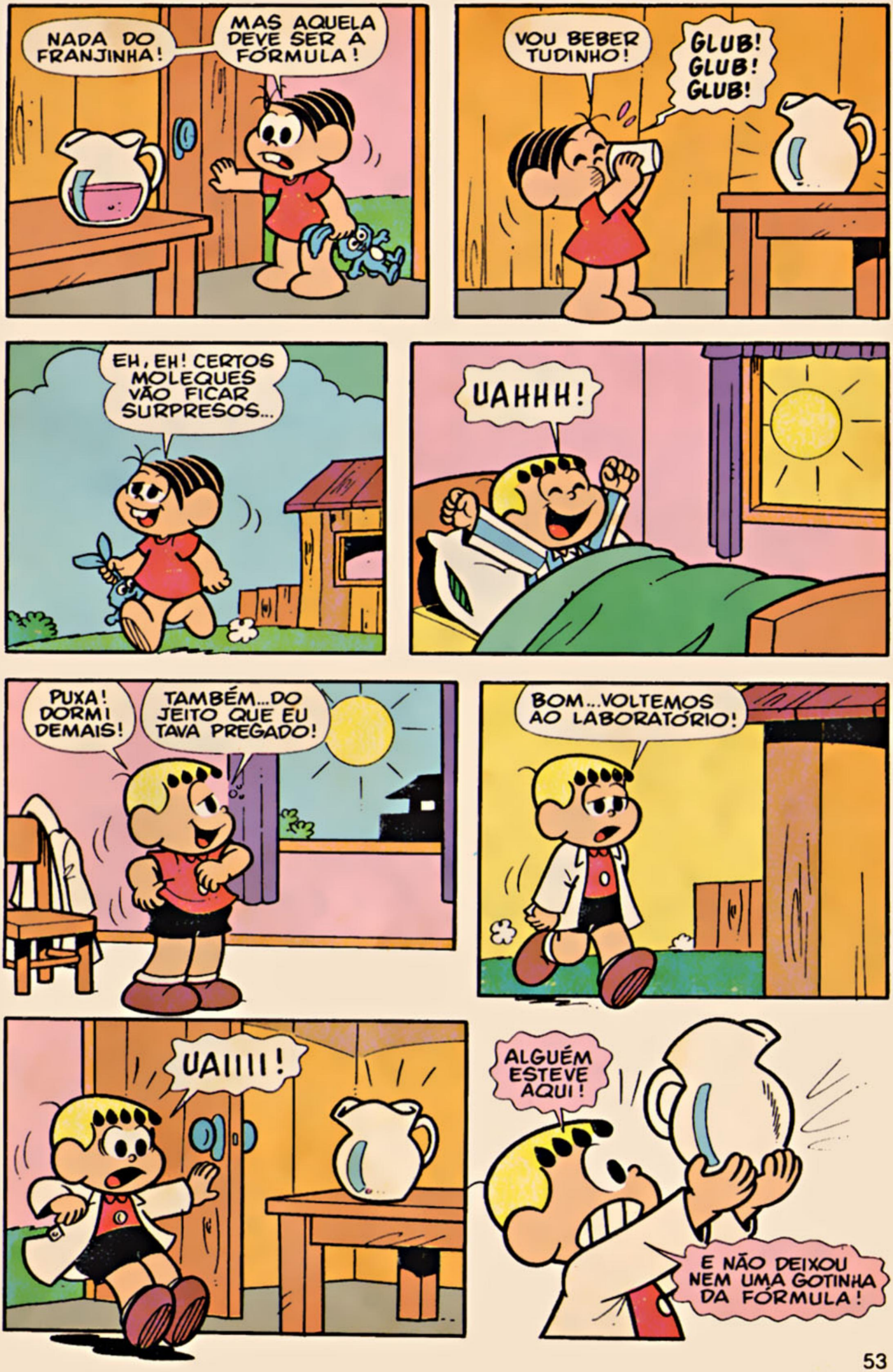

GLUB!
GLUB!
GLUB!

AHH! AGORA, PODE CHOVER À VONTADE!

ESPERO QUE O FRANJINHA TENHA CONSEGUIDO INVENTAR O QUE EU QUERIA!

UMA FÓRMULA CAPAZ DE DIMINUIR OS DENTINHOS DA FRENTE!

NÃO QUE EU SEJA DENTUÇA, CLARO!
É SÓ UMA QUESTÃO DE GOSTO...


NADA DO FRANJINHA!
MAS AQUELA DEVE SER A FÓRMULA!
VOU BEBER TUDINHO!
GLUB! GLUB! GLUB!
EH, EH! CERTOS MOLEQUES VÃO FICAR SURPRESOS...
UAHHH!
PUXA! DORMI DEMAIS!
TAMBÉM... DO JEITO QUE EU TAVA PREGADO!
BOM... VOLTEMOS AO LABORATÓRIO!
UAIIII!
ALGUÉM ESTEVE AQUI!
E NÃO DEIXOU NEM UMA GOTINHA DA FÓRMULA!

DEVE TER SIDO ALGUÉM DA TURMA!
E O PIOR... É QUE ESSA FÓRMULA NEM ERA DE BEBER!

AI! PRESSINTO GRANDES TRAGÉDIAS!

PERTO DALI...
OI, CEBOLINHA! O QUE É QUE VOCÊ TA' FAZENDO AÍ COM ESSA CARA DE BOBO?

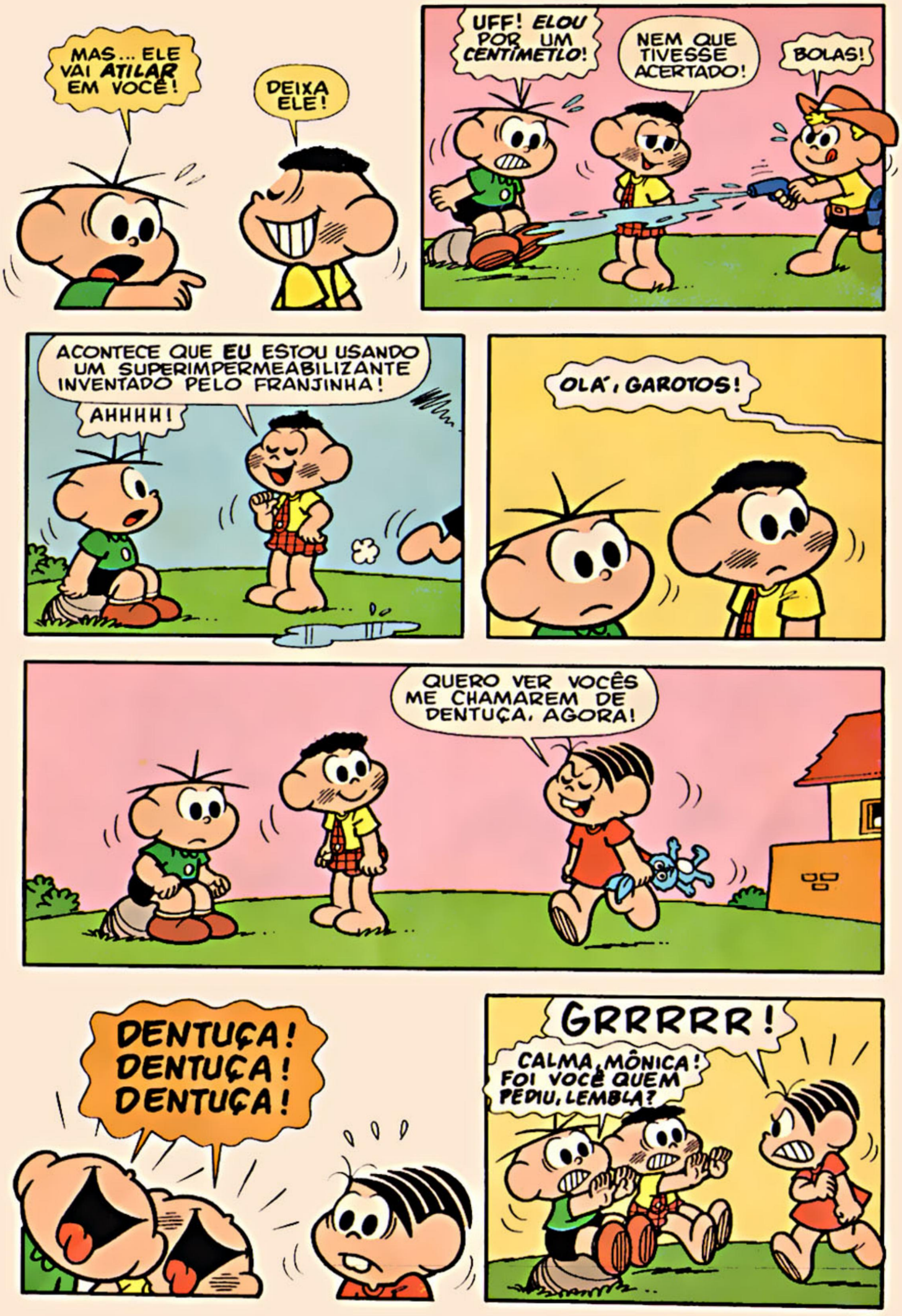
ESPELANDO O MEU CABELO CRESCER!

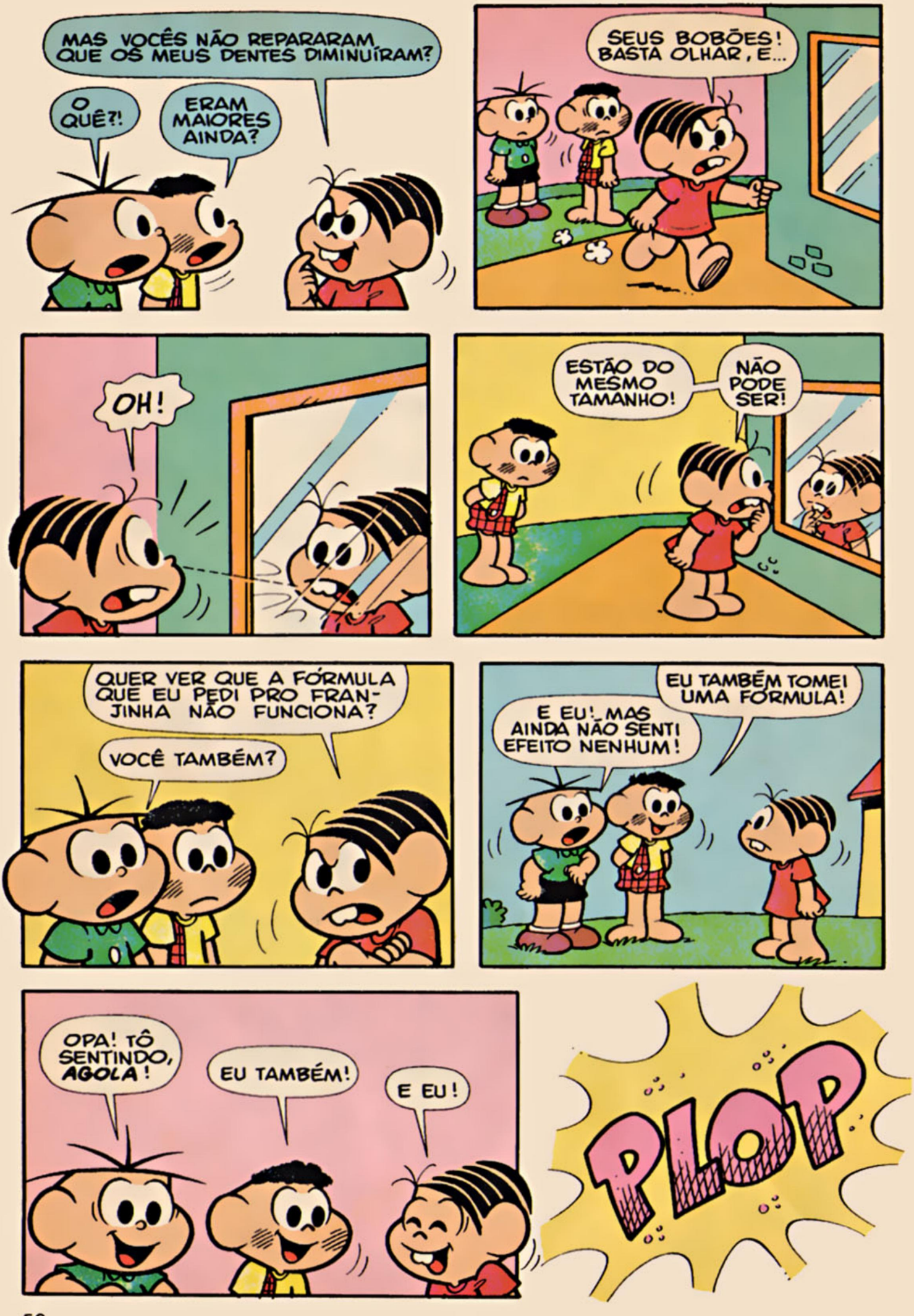
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AHHH!
TA' PIOR DO QUE EU PENSAVA!

VAI ESPERAR A VIDA INTEIRA!
VOCÊ QUE PENSA!

O FLANJINHA INVENTOU UM SUPELTÔNICO PRA MIM!
AH, BOM...

GLUP! CUIDADO, CASCÃO!
LÁ VEM O XAVECO COM O LEVÓLVER DE ÁGUA DELE!
E DAÍ?


MAS... ELE VAI ATILAR EM VOCÊ!
DEIXA ELE!
UFF! ELOU POR UM CENTÍMETLO!
NEM QUE TIVESSE ACERTADO!
BOLAS!
ACONTECE QUE EU ESTOU USANDO UM SUPERIMPERMEABILIZANTE INVENTADO PELO FRANJINHA!
AHHHH!
OLÁ, GAROTOS!
QUERO VER VOCÊS ME CHAMAREM DE DENTUÇA, AGORA!
DENTUÇA! DENTUÇA! DENTUÇA!
GRRRRR!
CALMA, MÔNICA! FOI VOCÊ QUEM PEDIU, LEMBRA?


MAS VOCÊS NÃO REPARARAM QUE OS MEUS DENTES DIMINUÍRAM?
O QUÊ?!
ERAM MAIORES AINDA?
SEUS BOBÕES! BASTA OLHAR, E...
OH!
ESTÃO DO MESMO TAMANHO!
NÃO PODE SER!
QUER VER QUE A FÓRMULA QUE EU PEDI PRO FRANJINHA NÃO FUNCIONA?
VOCÊ TAMBÉM?
EU TAMBÉM TOMEI UMA FÓRMULA!
E EU! MAS AINDA NÃO SENTI EFEITO NENHUM!
OPA! TÔ SENTINDO, AGOLA!
EU TAMBÉM!
E EU!
PLOP

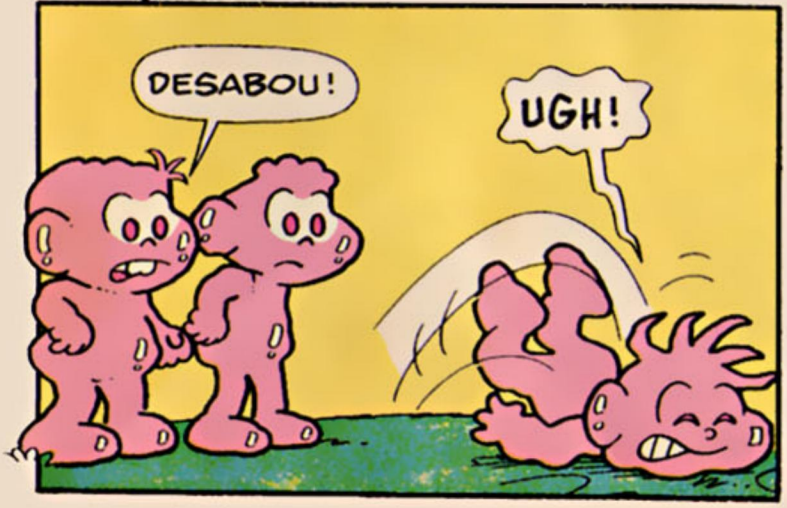
GOZADO! NÃO ME SINTO MAIS CABELUDO!
E EU...SÓ ME SINTO MOLE!
EU TAMBÉM!

EI! VOCÊS ESTÃO COR-DE-ROSA!

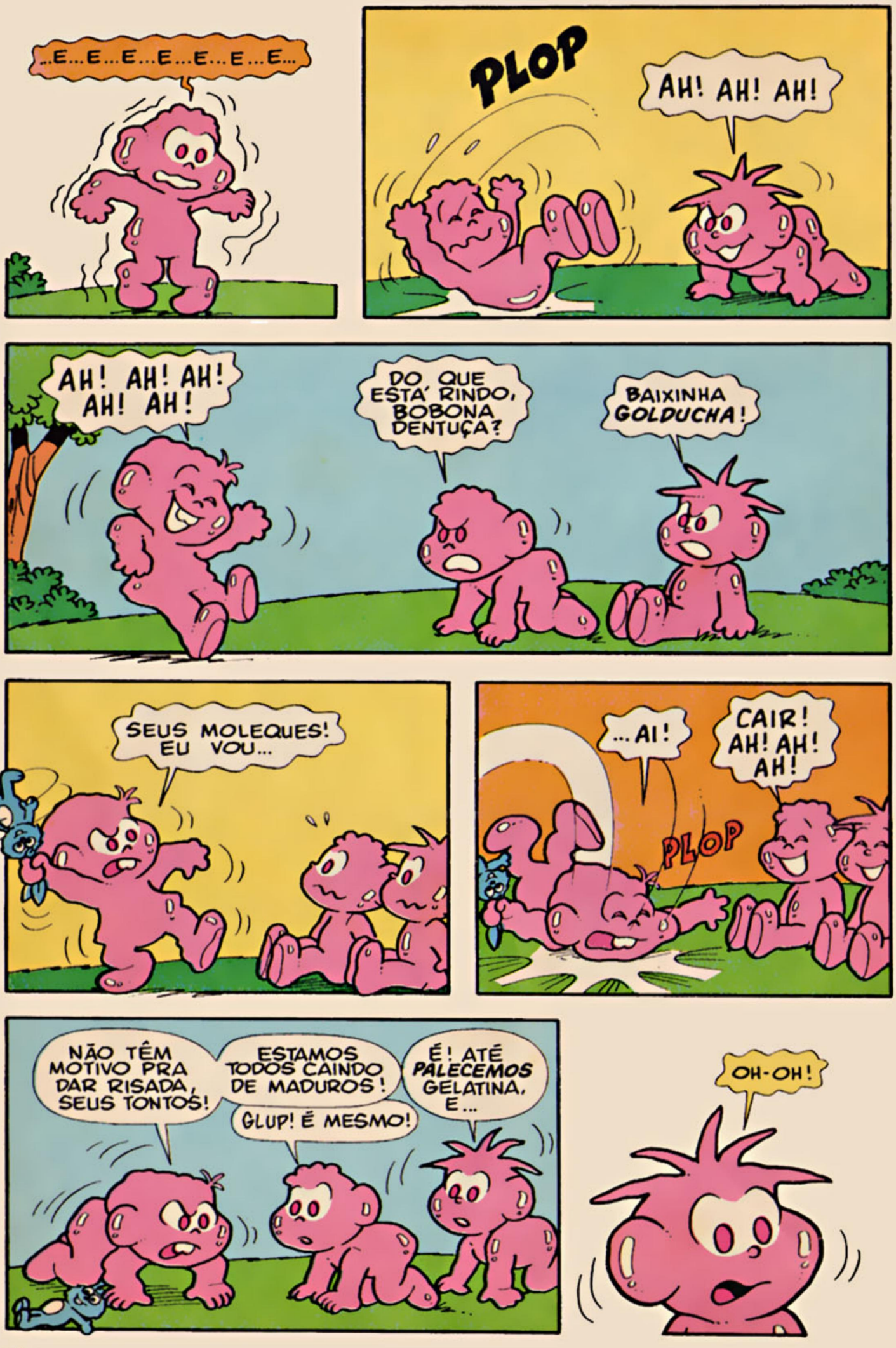
E QUE CHEIO DE MOLAMBO!
NO CASO DO CASCÃO, MORANGO ESTRAGADO!

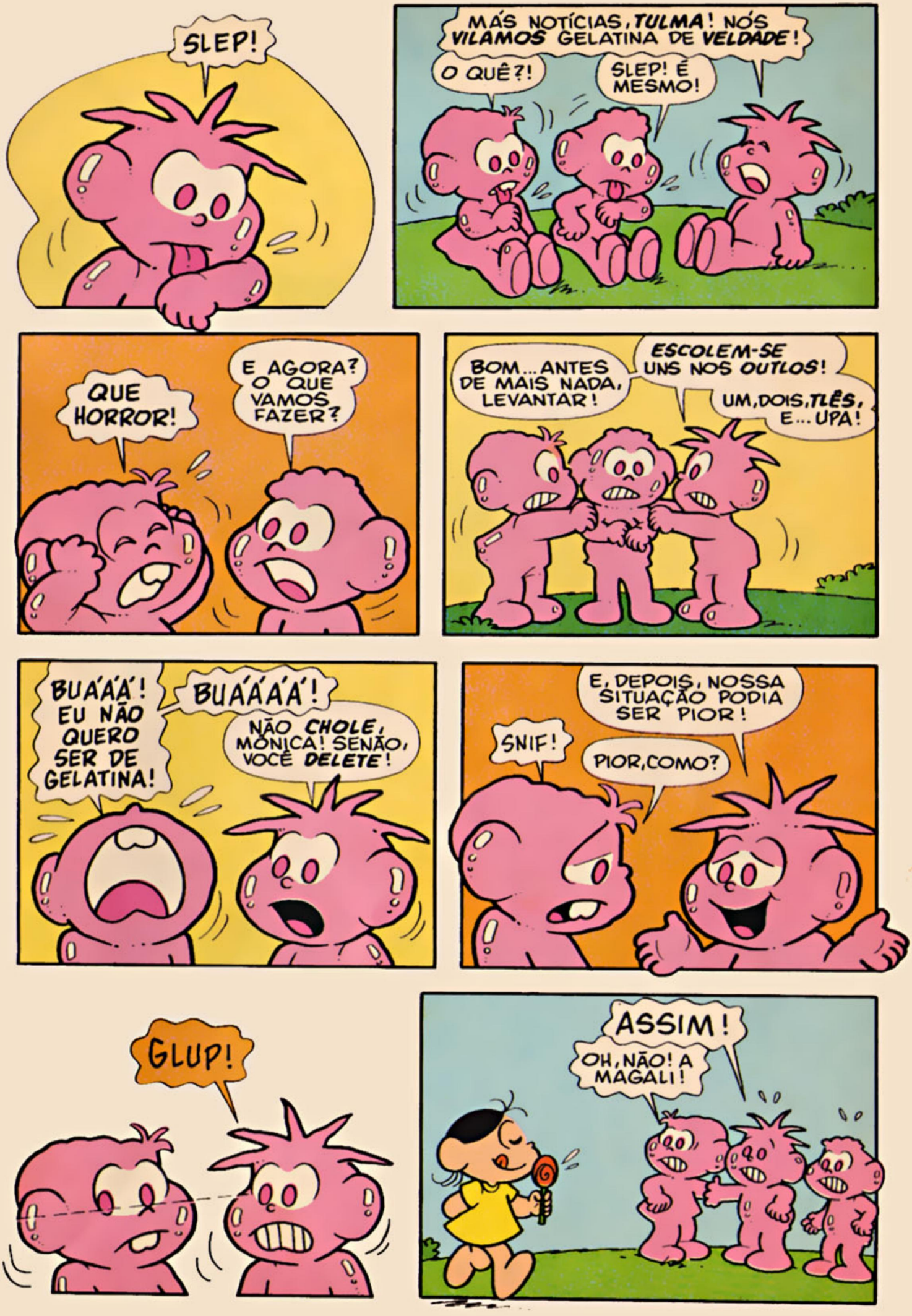
ISSO SÓ PODE SER POR CAUSA DAQUELA BENDITA FÓLMULA DO FLANJINHA!
VOU LÁ FALAR COM ELE!

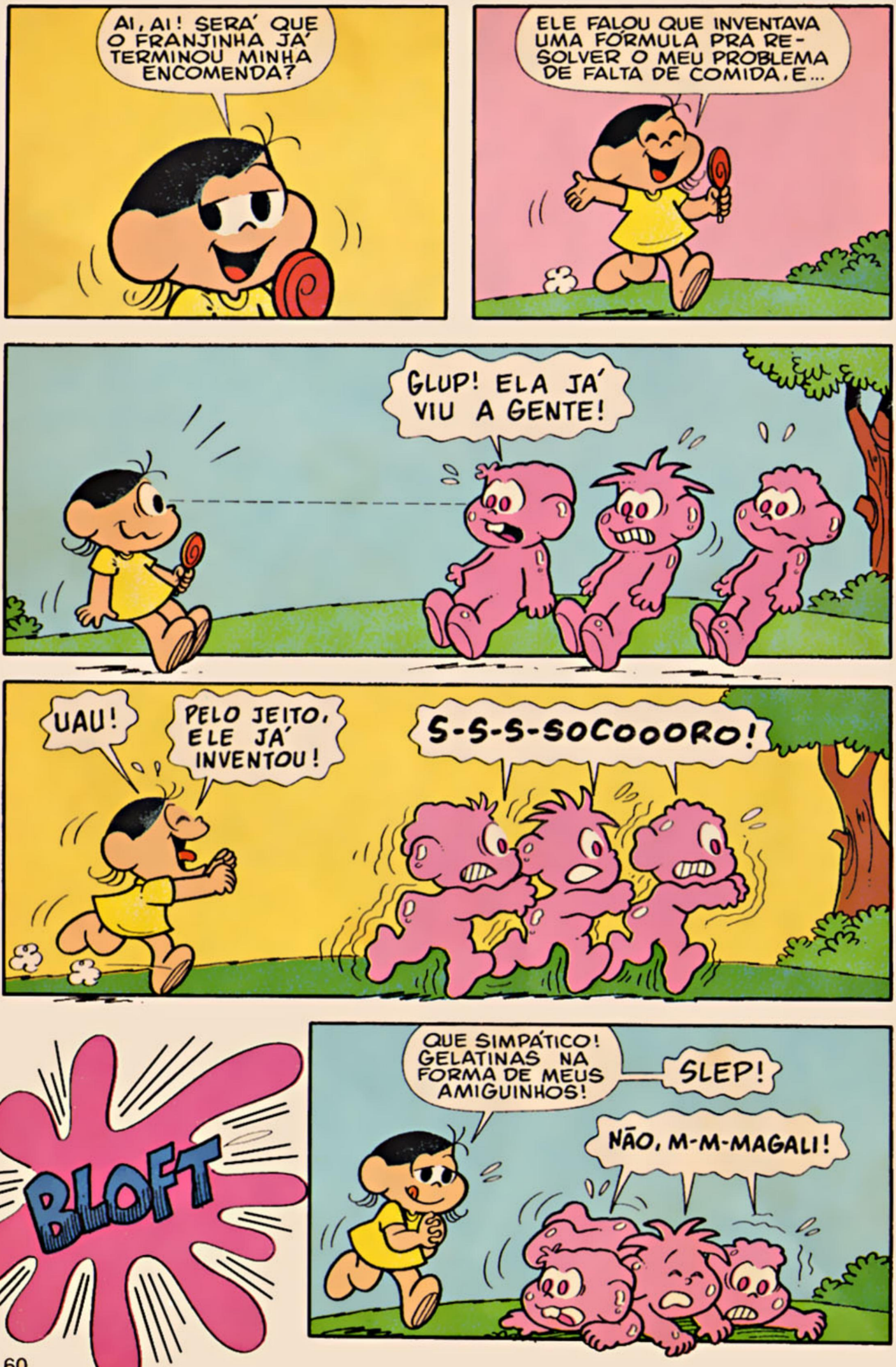
C-CEBOLINHA...VOCÊ TÁ TREMENDO TODO!


DESABOU!
UGH!

CREDO, CEBOLINHA!
PRECISA FAZER EXERCÍCIOS!
TÁ PARECENDO UMA GELATINA,E...


...E...E...E...E...E...E...E...
PLOP
AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH!
DO QUE ESTÁ RINDO, BOBONA DENTUÇA?
BAIXINHA GOLDUCHA!
SEUS MOLEQUES! EU VOU...
...AI!
CAIR! AH! AH! AH!
PLOP
NÃO TÊM MOTIVO PRA DAR RISADA, SEUS TONTOS!
ESTAMOS TODOS CAINDO DE MADUROS!
GLUP! É MESMO!
É! ATÉ PALECEMOS GELATINA, E...
OH-OH!


SLEP!
MÁS NOTÍCIAS, TULMA! NÓS VILAMOS GELATINA DE VELDADE!
O QUÊ?!
SLEP! É MESMO!
QUE HORROR!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
BOM... ANTES DE MAIS NADA, LEVANTAR!
ESCOLEM-SE UNS NOS OUTLOS!
UM, DOIS, TLÊS, E... UPA!
BUÁÁÁ! EU NÃO QUERO SER DE GELATINA!
BUÁÁÁÁ!
NÃO CHOLE, MÔNICA! SENÃO, VOCÊ DELETE!
E, DEPOIS, NOSSA SITUAÇÃO PODIA SER PIOR!
SNIF!
PIOR, COMO?
GLUP!
ASSIM!
OH, NÃO! A MAGALI!


AI, AI! SERÁ QUE O FRANJINHA JÁ TERMINOU MINHA ENCOMENDA?
ELE FALOU QUE INVENTAVA UMA FÓRMULA PRA RESOLVER O MEU PROBLEMA DE FALTA DE COMIDA, E...
GLUP! ELA JÁ VIU A GENTE!
UAU!
PELO JEITO, ELE JÁ INVENTOU!
S-S-S-SOCOOORO!
BLOFT
QUE SIMPÁTICO! GELATINAS NA FORMA DE MEUS AMIGUINHOS!
SLEP!
NÃO, M-M-MAGALI!

UI! E FALAM!
OUÇA! NÓS SOMOS MESMO OS SEUS AMIGUINHOS!
EU SOU A MÔNICA!
E EU, O CEBOLINHA!
E EU, O CASCÃO, LEMBRA?

AH! AH! AH!
BOA TENTATIVA, GELATINAS!

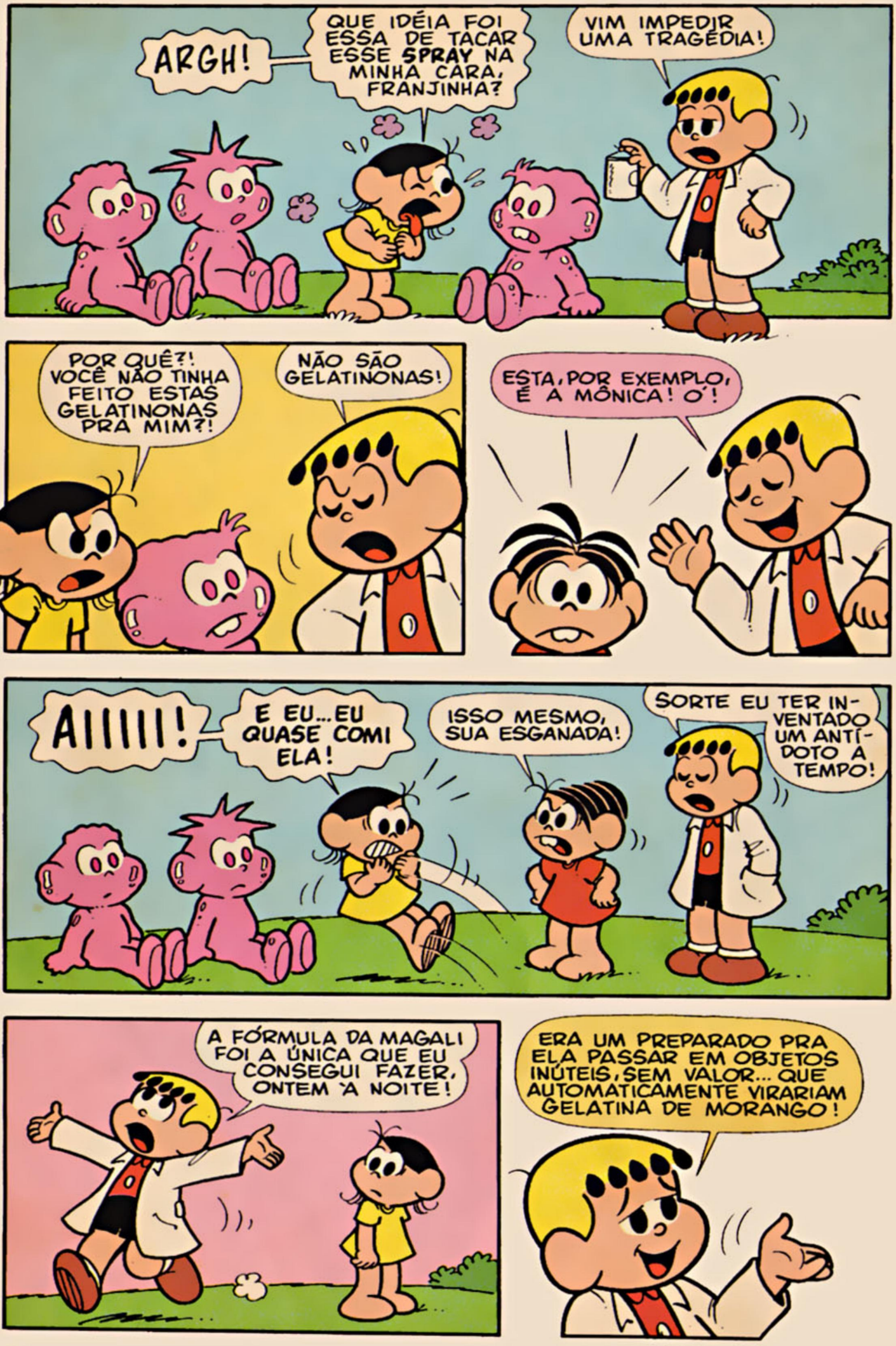
MAS OS MEUS AMIGOS NÃO SÃO MOLES E COR-DE-ROSA!
HUM... POR QUAL EU COMEÇO?
GLUP!

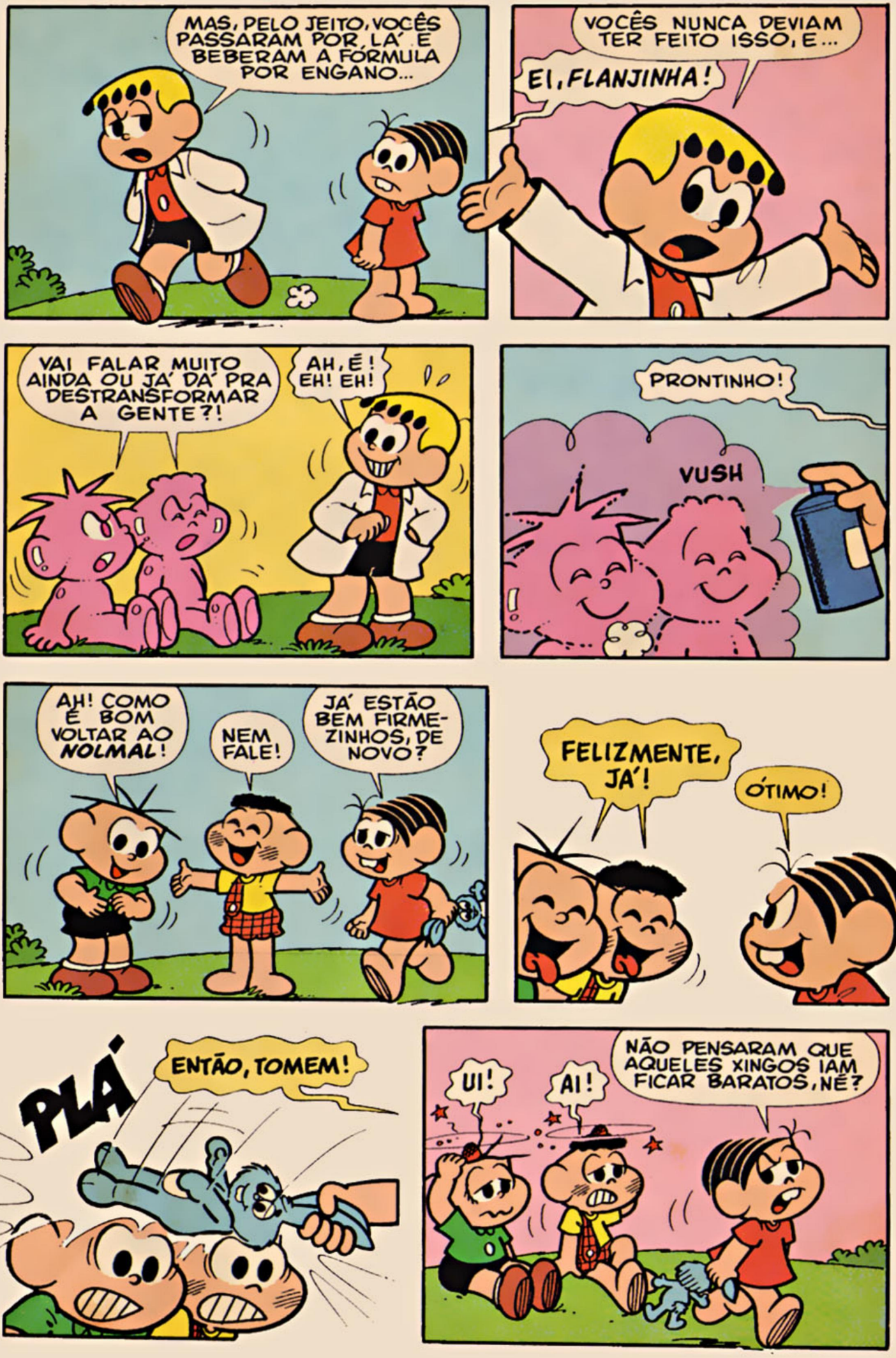
OLHA... EU TENHO GOSTO DE CEBOLA!
E EU TÔ SUJO DE FAZER GOSTO!
HUM...

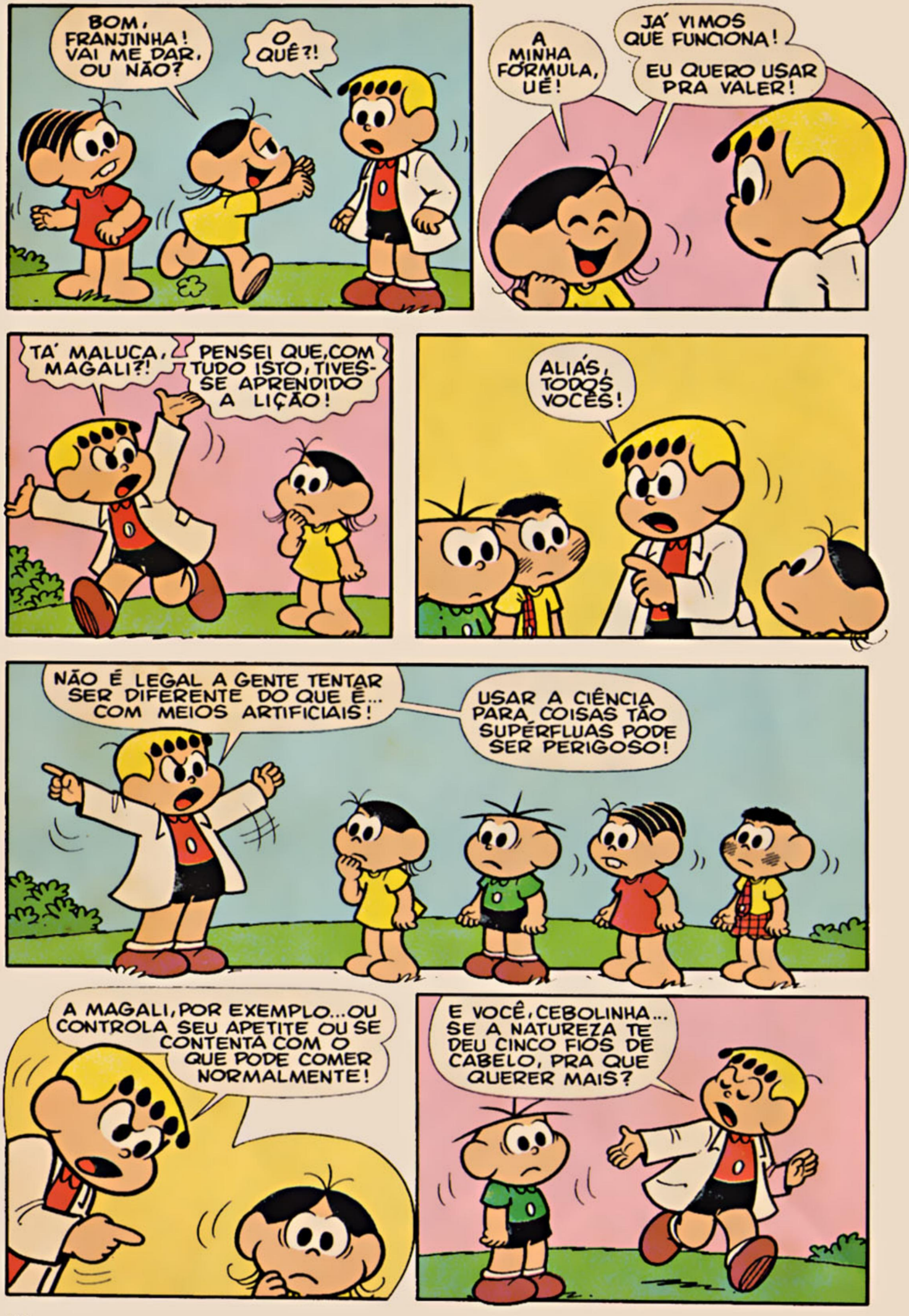
ENTÃO, VAI SER VOCÊ, MESMO!
GLUP! VAI TER CORAGEM DE DEVORAR SUA MELHOR AMIGA?!

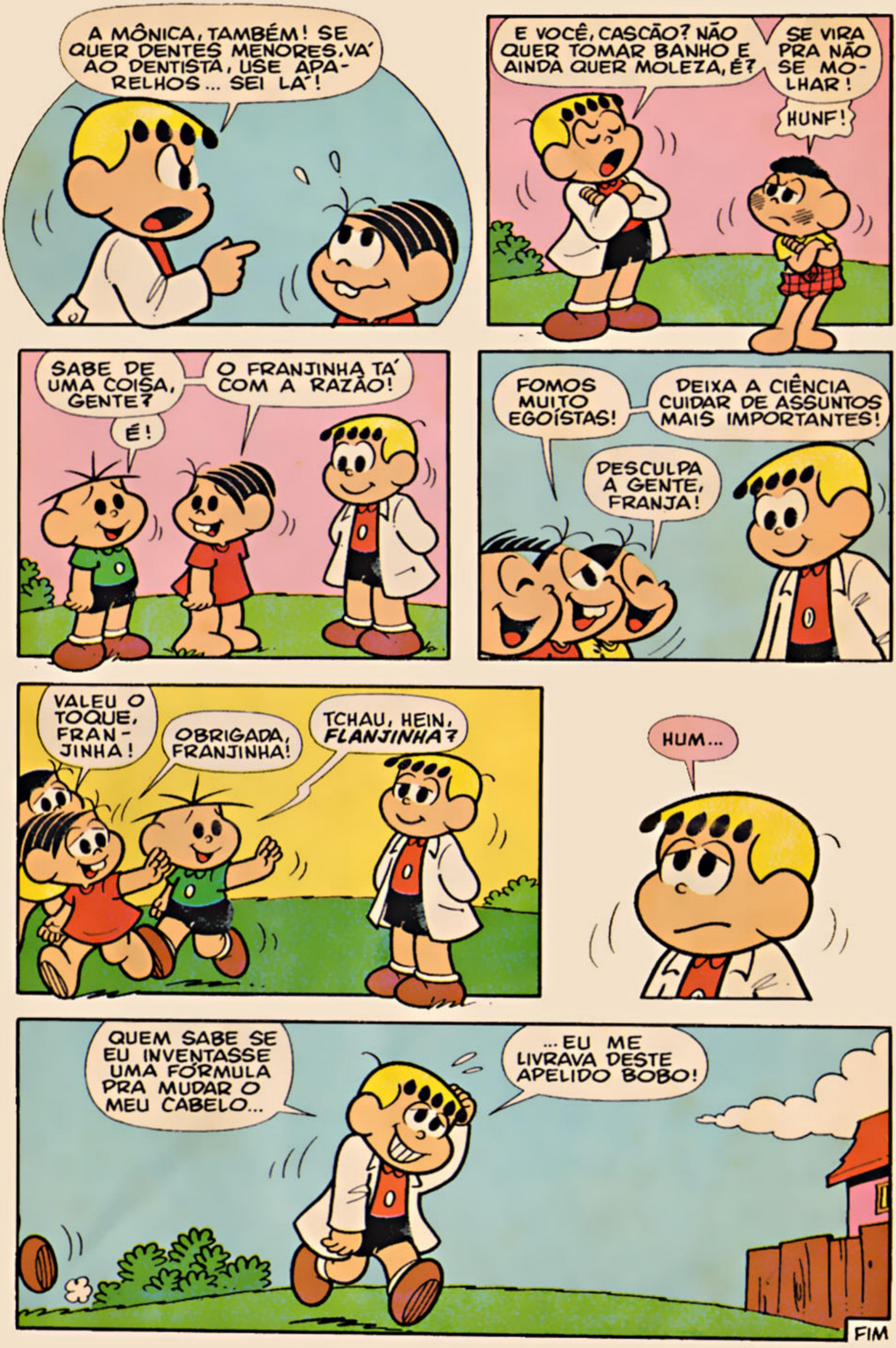
ORAS! VOCÊ É SÓ UMA GELATINA!
DÁ LICENÇA... SLEP!
AIIIII!

SSSSSS
NÃO!

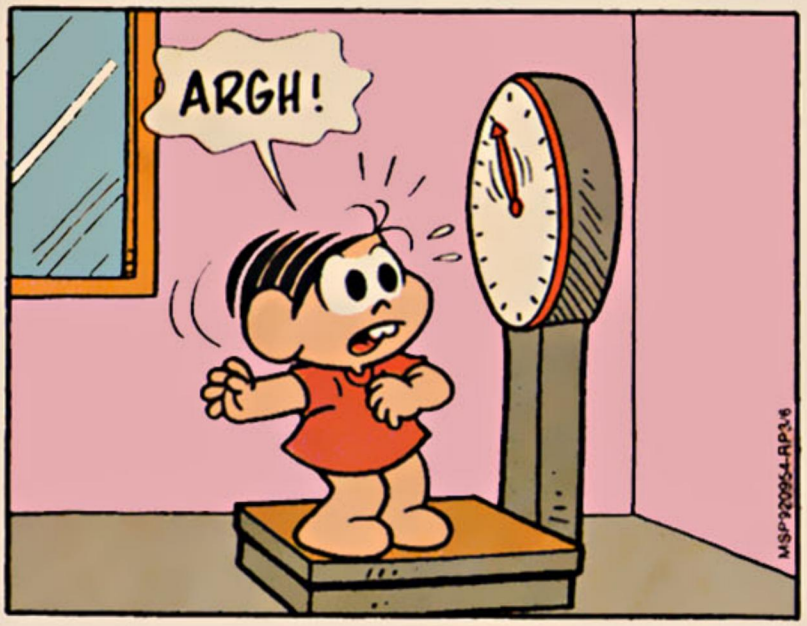

ARGH!
QUE IDÉIA FOI ESSA DE TACAR ESSE SPRAY NA MINHA CARA, FRANJINHA?
VIM IMPEDIR UMA TRAGÉDIA!
POR QUÊ?! VOCÊ NÃO TINHA FEITO ESTAS GELATINONAS PRA MIM?!
NÃO SÃO GELATINONAS!
ESTA, POR EXEMPLO, É A MÔNICA! Ó!
AIIIII!
E EU... EU QUASE COMI ELA!
ISSO MESMO, SUA ESGANADA!
SORTE EU TER INVENTADO UM ANTÍDOTO A TEMPO!
A FÓRMULA DA MAGALI FOI A ÚNICA QUE EU CONSEGUI FAZER, ONTEM À NOITE!
ERA UM PREPARADO PRA ELA PASSAR EM OBJETOS INÚTEIS, SEM VALOR... QUE AUTOMATICAMENTE VIRARIAM GELATINA DE MORANGO!

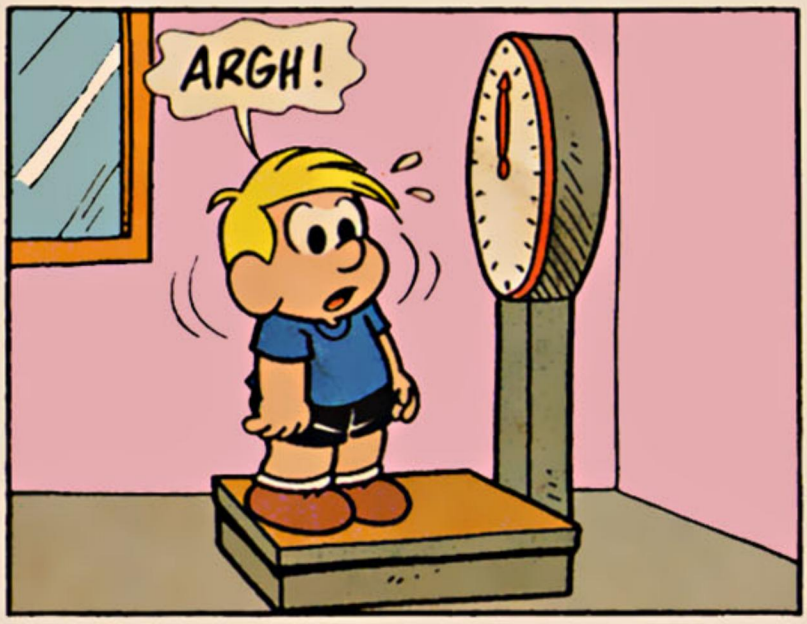

MAS, PELO JEITO, VOCÊS PASSARAM POR LÁ E BEBERAM A FÓRMULA POR ENGANO...
VOCÊS NUNCA DEVIAM TER FEITO ISSO, E...
EI, FLANJINHA!
VAI FALAR MUITO AINDA OU JÁ DÁ PRA DESTRANSFORMAR A GENTE?!
AH, É! EH! EH!
PRONTINHO!
VUSH
AH! COMO É BOM VOLTAR AO NOLMAL!
NEM FALE!
JÁ ESTÃO BEM FIRME-ZINHOS, DE NOVO?
FELIZMENTE, JÁ!
ÓTIMO!
PLÁ
ENTÃO, TOMEM!
UI!
AI!
NÃO PENSARAM QUE AQUELES XINGOS IAM FICAR BARATOS, NÉ?

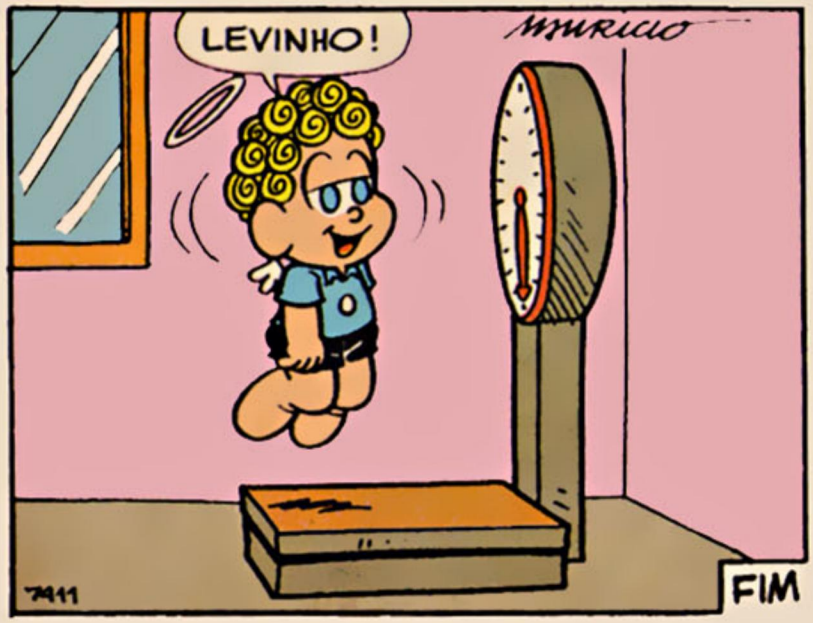

BOM, FRANJINHA! VAI ME DAR, OU NÃO?
O QUÊ?!
A MINHA FÓRMULA, UÉ!
JÁ VIMOS QUE FUNCIONA!
EU QUERO USAR PRA VALER!
TÁ MALUCA, MAGALI?!
PENSEI QUE, COM TUDO ISTO, TIVESSE APRENDIDO A LIÇÃO!
ALIÁS, TODOS VOCÊS!
NÃO É LEGAL A GENTE TENTAR SER DIFERENTE DO QUE É... COM MEIOS ARTIFICIAIS!
USAR A CIÊNCIA PARA COISAS TÃO SUPÉRFLUAS PODE SER PERIGOSO!
A MAGALI, POR EXEMPLO... OU CONTROLA SEU APETITE OU SE CONTENTA COM O QUE PODE COMER NORMALMENTE!
E VOCÊ, CEBOLINHA... SE A NATUREZA TE DEU CINCO FIOS DE CABELO, PRA QUE QUERER MAIS?


A MÔNICA, TAMBÉM! SE QUER DENTES MENORES, VÁ AO DENTISTA, USE APARELHOS... SEI LÁ!
E VOCÊ, CASCÃO? NÃO QUER TOMAR BANHO E AINDA QUER MOLEZA, É?
SE VIRA PRA NÃO SE MOLHAR!
HUNF!
SABE DE UMA COISA, GENTE?
É!
O FRANJINHA TÁ COM A RAZÃO!
FOMOS MUITO EGOÍSTAS!
DEIXA A CIÊNCIA CUIDAR DE ASSUNTOS MAIS IMPORTANTES!
DESCULPA A GENTE, FRANJA!
VALEU O TOQUE, FRANJINHA!
OBRIGADA, FRANJINHA!
TCHAU, HEIN, FLANJINHA?
HUM...
QUEM SABE SE EU INVENTASSE UMA FÓRMULA PRA MUDAR O MEU CABELO...
...EU ME LIVRAVA DESTE APELIDO BOBO!
FIM

mônica







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
Jose Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flavio Barros Pinto
José Antonio Soler
Orlando Marques

REVISTA
parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein
Gerente Nacional Infantis: Isabel Borba **Contatos**: Andrea Kruse Citrini, Arlete Cavallari, Maria Fernanda Frederigue, Patricia Portello Kowalewski
Diretor de Operações: Marco Aurélio Cinque
Coordenadora: Ana Lucia dos Santos Tavares
Representantes
Rio de Janeiro: LPA — Leopoldo Amorim — (021) 252-8720 **Brasília**: DMN Comunicação — (061) 225-2302 **Porto Alegre**: Choise Representações — (051) 222-6186 **Curitiba**: Equilíbrio — (041) 224-3780 **Belo Horizonte**: VC — (031) 225-6727 **Recife**: Talita — (081) 465-1883 **Florianópolis**: Yuri — (0482) 22-2443 **Campinas**: Caio — (0192) 32-1740 **Salvador**: Aura Representações — (071) 359-7773 **Belém**: Dandara — (091) 227-0953 **Ribeirão Preto**: Promix Propaganda — (016) 625-9639

Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara **Supervisor**: Walter de Souza Farias
Coordenador: Alexandre Palladino

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: Jose Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

Estudios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa **Diretoria**: Márcio R. Araujo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising**: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Julio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre **Arte-Final**: Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras**: Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa **Acabamento**: Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos **Cor**: Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima A. Claro **Merchandising**: Ronaldo Amâncio Taveira **(Produtor Gráfico). Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta **Departamento Comercial**: Diretor: Mauricio de Sousa **Departamento Internacional**: **Escritório em Nova Iorque**: Tel. 001-(212) 355-4417 — FAX 001-(212) 754-2583 **Vice-Presidente Internacional**: Yara Maura Silva **Projetos Especiais**: Regina Mattos **Setor de Shows e Espetáculos**: **Diretor**: Márcio R. A. Sousa **Desenhos Animados**: **Black and White and Color**: Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento**: Marta R. Russo Therezinha S. Branco Tel. 864-2044 Ramal 154 **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065-001 — Telefone (011) 874-6000 — Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 — CEP 01051 — São Paulo. Telefone (011) 262-7211 — Fax (011) 627325
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**: Praça Alfredo Issa, 18 — Centro — Tels. (011) 228-1841 e 229-9427 **Rio de Janeiro**: Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels. (021) 577-4225 e 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 — CEP 06454 — Alphaville, Barueri — SP.
Distribuidor em Portugal — Midesa S/A — Rua Dr. José Espirito Santo, Lote 1-A CEP 1900 — Lisboa — Portugal
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição Março/1993

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

GIBIZINHO
GIBIZÃO.
O BAIXINHO QUE FICOU
GORDÃO.

Aquele baixinho que você já conhece tão bem resolveu ficar gorducho. É o **Gibizinho Gibizão** — 128 páginas com aventuras da turma toda. É o máximo de diversão no mínimo de espaço. Vá conferir! O gorduchão já está à disposição em todas as bancas.

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

ÊI TURMA! NA SWENSEN'S A COBERTURA É GRÁTIS*!

*NA COMPRA DE UM SORVETE DE DUAS BOLAS, NA SWENSEN'S, VOCÊ GANHA GRÁTIS A COBERTURA NO SABOR À SUA ESCOLHA: CHOCOLATE, MARSHMALOW, CARAMELO OU MORANGO.

PROMOÇÃO VÁLIDA ATÉ O DIA 30 DE ABRIL DE 1993

SWENSEN'S

Sorvete como ninguém faz!

SHOPPINGS ELDORADO 3º PISO · CORAÇÃO PAULISTA
E WEST PLAZA 3º PISO · BLOCO A
R. MÁRIO FERRAZ 213 · JD. EUROPA. TEL. 815 3884
R. PE. JOÃO MANOEL 1249 · CERQUEIRA CEZAR. TEL. 64 0674
AV. DOS BANDEIRANTES 3459 · TEL. 241 0998 (LOJA E KIOSK · 24 HORAS)
AV. VER. JOSÉ DINIZ 695 · STO. AMARO (KIOSK · 24 HORAS)
R. MONTE ALEGRE 550 · PERDIZES • ILHABELA · PRAIA DO PEREQUÊ